

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»
ж.р. Лесная поляна г. Кемерово

Рабочая программа

«Дошколёнок на Лесной»

(программа гармоничного развития детей 5 – 6 лет)

Составитель:

Криворучко М. О.

директор МАОУ «СОШ № 85»

(высшая категория)

Согласована

на заседании Пед. совета

Протокол № ____

от «__» _____ 2015 г.

Утверждена

Приказом директора № ____

от «__» _____ 2015 г.

Директор школы: _____

Криворучко М. О.

Кемерово 2015 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	7
Учебно-тематический план	18
Список литературы для учителя	26

Пояснительная записка

Исходя из концепции адаптивной школы полного дня, главной целью учебно-воспитательного процесса мы считаем *обеспечение каждому школьнику индивидуальной траектории развития с учетом его физиологических и психических особенностей, способностей и склонностей.*

Работая в данном направлении, мы пришли к выводу, что начинать развитие ребенка нужно не в первом классе, а раньше – с 5 или 6 лет.

Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности ребенка. По словам Л.С. Выготского: “В ранние возрасты мы наблюдаем максимальный темп развития тех предпосылок, которыми обусловлено дальнейшее развитие ребенка. Основные, элементарные органы и функции вызревают раньше, чем высшие”. Существует мнение, что основы интеллектуального развития необходимо закладывать ребёнку до 6 – 7 лет. Также известно, что одним из кризисов человека является кризис 7 лет - переходного периода в жизни ребёнка, когда игровая деятельность должна смениться учебной. Помочь первокласснику с легкостью пройти кризисный этап, преодолеть стресс первых дней учебы – одна из актуальных задач создания программы дошкольной подготовки детей.

Важен также социальный запрос на дошкольное обучение, адресуемый нашей школе родителями будущих первоклассников.

Согласно концепции адаптивной школы, исходя из ее целей, задач, нами была разработана программа дошкольного развития детей, задачами которой являются не только подготовка детей к школе, но и обеспечение личностно-ориентированного подхода для выявления способностей, индивидуальных особенностей и склонностей, а затем их гармоничного развития.

В данном проекте мы предлагаем программу дошкольного развития детей 5 – 6 лет как инновационную технологию. Инновационность проекта заключается в следующем:

- развитие детей по программе «Дошколенок» находится на «стыке» между воспитанием ребенка в детском саду и учебной деятельностью детей в первом классе;
- предметы по программе «Дошколенок» направлены на всестороннее гармоничное развитие ребенка (интеллектуальное, физическое, творческое);
- развиваются мыследеятельностные способности ребенка;
- программа предусматривает непосредственную подготовку детей к будущей учебной деятельности;

- уроки строятся по принципу «мозаики» (частая смена разделов урока как смена деятельности ребенка).

Большое внимание в проекте «Дошколенок» отводится развитию будущих способностей ребенка, которые помогут ему в его дальнейшей учебной деятельности. Именно поэтому в программе «Дошколенок» занятия называются уроками.

Как определить, кто родился в семье: будущий П. И. Чайковский, В. Васнецов или А. Кабаева? На выявление особенностей детей 5 – 6 лет, на развитие способностей через индивидуально-дифференцированный подход направлена программа «Дошколенок».

Адаптивная школа – это школа, где каждый ребёнок независимо от своих способностей и индивидуальных особенностей УСПЕШЕН» (Е. Ямбург).

Основной целью создания курса дошкольной подготовки детей 5 – 6 лет является формирование необходимого уровня социального, познавательного и личностного развития ребенка дошкольного возраста для дальнейшего успешного обучения в школе, а также гармоничное всестороннее воспитание и развитие детей.

Задачи курса дошкольной подготовки:

- 1) разносторонне развивать художественно-творческие способности ребёнка с помощью предметов живописи, музыки;
- 2) расширять кругозор ребёнка путём его знакомства с художественной литературой, с произведениями живописи, с музыкальными произведениями, а также развивать эмоциональную сферу ребёнка;
- 3) развивать у ребёнка интеллектуальные способности: способности познания, понимания, мышления;
- 4) формировать позитивное отношение и интерес к учебной деятельности: желание читать и считать, изучать иностранный язык, слушать и понимать музыку, танцевать, желание узнавать новое;
- 5) способствовать физическому развитию, развивать гибкость, пластику и координацию движений с помощью предмета хореографии;
- б) формировать навыки учебной деятельности:
 - а) развивать умение слушать и слышать учителя, формировать умение обосновывать свою точку зрения;
 - б) развивать умение выполнять поставленную учителем задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности;
 - в) развивать речь дошкольника, обучать чтению и счету;
 - г) формировать элементарные математические представления;
 - д) способствовать освоению небольшого словарного запаса иностранного языка;
 - е) обучать основам музыкальной грамоты, живописи и хореографии;

- ж) развивать моторику ребенка;
- з) формировать морально-этические нормы поведения;
- 7) воспитывать гражданскую патриотическую позицию будущего школьника;
- 8) формировать такие качества, как организованность, дисциплинированность, коллективизм и др.

В русле поставленных цели и задач в «Дошколёнке» ведутся **предметы**:

1. **Английский язык;**
2. **Чтение;**
3. **Веселая математика**
4. **Музыка;**
5. **Живопись;**
6. **Хореография;**
7. **Основы компьютерной грамотности;**
8. **Психология общения.**

Обучение по программе «Дошколёнок» реализуется по **принципам**:

- нет плохих детей, но есть плохие учителя;
- у маленького ребёнка нет понятия «надо», поэтому все занятия держатся только на интересе;
- любовь к предмету через любовь к учителю;
- индивидуальный подход учителя к каждому ребёнку (помочь раскрыться замкнутому малышу или овладеть собой чересчур неусидчивому).

В обучении по программе «Дошколенок» используются **методы обучения**:

1. Доступная форма изложения для детей 5 – 6 лет (дифференциация детей по возрастным группам);
2. Индивидуально-дифференцированный подход;
3. Игровая форма проведения урока (сказочная, театральная, двигательная, песенная);
4. Метод «мозаики»: несколько разных разделов на уроке, часто логически связанных (маленькие дети устают от одной большой темы, и их внимание удерживается переключением с одной темы на другую, сменой формы работы);
5. Обязательные физ. минутки на каждом уроке.

Освоив курс дошкольной подготовки, учащиеся овладеют следующими знаниями, умениями и навыками:

- умение читать по слогам;
- навыки самостоятельного суждения;
- развитая речь как средство общения на необходимом для дошкольника уровне, владение формами речевого этикета;

- сформированные элементарные математические представления: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени;
- владение небольшим словарным запасом английских слов;
- знание основ живописи, рисунка, лепки;
- умение слушать и понимать детское музыкальное произведение;
- знание основ нотной грамоты;
- знание основ хореографии и др.;
- знание основ пользователя компьютером.

Содержание материала представлено в следующих основных разделах программы:

- 1. Английский язык;**
- 2. Чтение и веселая математика**
- 3. Музыка;**
- 4. Живопись;**
- 5. Хореография;**
- 6. Основы компьютерной грамотности;**
- 7. Психология общения.**

Программа общим объемом 32 часа на один предмет, рассчитана на 1 год обучения для детей 6 лет (8 часов в неделю); 64 часа на один предмет, рассчитана на 2 года для детей 5 лет (8 часов в неделю).

Положение:

1. Занятия проводятся по субботам.
2. Продолжительность занятий (учебных часов) - 25 мин.
3. Перемены между занятиями – 5 мин.
4. Комплектование групп – от 15 человек, группы комплектуются в соответствии с возрастом ребенка.
5. Курс обучения для детей 6 лет – 1 год, для детей 5 лет – 2 года.
6. Приём детей в «Дошколёнок на Лесной» осуществляется на основании заявления родителей.
7. Недельная учебная нагрузка на одного ребёнка – 5 - 7 учебных часов.
8. Дошкольная подготовка осуществляется с 1 сентября по 30 апреля.
9. Каждую субботу выпускается газета «Дошколенок» с домашними заданиями.
10. К Новому году проводятся детские театрализованные праздники, в конце года традиционно проходит выпускной концерт.
11. По окончании курса дошкольной подготовки дети получают удостоверения.

1. Английский язык

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

Цель: развивать интерес у детей к изучению иностранного языка, прививать любовь к английскому языку.

Естественное состояние детей 5 – 6 лет – это игра. Поэтому содержание обучения иностранному языку в «Дошколке» непосредственно связано с игрой. Дети учатся играть в их привычные игры, только на английском языке: в зоопарк, в цирк, в больницу, в теремок и др. Приемы и формы работы также полностью основаны на игре, на сказке. Детям предлагается сказочно-игровая ситуация и при этом используются английские слова. Дети воспринимают их как правила игры и тут же включаются в нее, учитель только помогает им распределить роли. Чтобы создать условия для автоматизации лексико-грамматического материала, игровая ситуация видоизменяется. После усвоения языкового материала на уроке проводятся мини-представления с песенками и танцами, с перевоплощением, с созданием пластических образов. Естественно, такие приемы работы способствуют общему развитию ребенка: развитию слуха, памяти, внимания, умения общаться. Кроме того, у ребенка развиваются музыкальные способности, готовность импровизировать, пластичность. А сам факт изучения иностранного языка открывает новый этап в его (ребенка) развитии – он начинает прислушиваться к иностранной речи, вычленять отдельные элементы, задавать вопросы о том, какой это язык, и т.д. У ребенка возникает интерес к окружающему миру, а в результате подобной работы дети применяют лексический материал в своих играх, что свидетельствует о правильно подобранном подходе к обучению английскому языку детей 5 – 6 лет.

В обучении детей английскому языку можно выделить следующие направления:

1. Поэтапная работа над лексическим материалом:

1.1. Презентация нового лексического материала. Перед детьми разыгрывается мини-сказка с помощью игрушек, картинок на родном языке. В русскую речь включается несколько английских слов или фраз с параллельным переводом;

1.2. Работа по освоению языкового материала с распределением ролей, с использованием масок и элементов костюмов и других атрибутов;

1.3. Продолжение работы над новым материалом: учитель предлагает детям новую сказочную ситуацию, построенную на том же материале;

1.4. Смена вида деятельности. Детям предлагаются песенки, игры, стихи, попевки.

2. На каждом уроке в форме игры проводится работа над правильным произношением отдельных звуков и слов.

3. С целью расширения кругозора детям сообщаются элементарные страноведческие знания, они знакомятся с английскими праздниками, традициями, культурой англоязычных стран.
4. Работа над устной речью ведется по двум направлениям: обучение монологической и диалогической речи. Дети учатся рассказывать о себе, о своей семье, о любимой игрушке и т.п., а также разыгрываются мини-диалоги в ситуациях общения, приближенных к реальным (у врача, в магазине и т.п.).
5. На каждом уроке развиваются навыки аудирования. Дети учатся различать на слух вопросы учителя, слушают аудиозаписи.

Благодаря игровым ситуациям, создаются наиболее благоприятные условия для занятий английским языком. Опираясь на непроизвольное внимание и непроизвольную память, учитель не останавливается на грамматических правилах и особенностях иностранной речи, рассчитывая на способность детей к имитации. А активное использование английских песен, стихов позволяет соединять на одном занятии различные темы, разыгрывать целые спектакли.

Краткое содержание

Навыки современной разговорной английской речи посредством стихов, песен, считалок, рифмовок, сказок. Развитие произносительных навыков. Выработка правильной артикуляции. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Овладение детьми определенным объемом лексических единиц согласно программе. Развитие навыков аудирования. Развитие мышления, памяти, внимания, воображения, эмоциональной сферы ребенка. Элементарные страноведческие знания.

2. Чтение и веселая математика.

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

Цель: прививать любовь к чтению, русскому языку, развивать фонематический слух, развивать речь, формировать элементарные математические представления, расширять кругозор.

Поскольку детям 5 – 6 лет трудно удерживать внимание длительное время на одной теме, урок чтения и счета разбивается на несколько разделов. Разделы урока располагаются так, чтобы интерес ребенка от темы к теме только возрастал, не позволяя маленькому ученику заскучать или утомиться.

1. «Умственная разминка»;
2. «Буквы, слоги, слова»;
3. «Думай, считай, отгадывай»;
4. Развитие логического мышления;
5. «Мир вокруг нас».

Каждый урок начинается с короткой, так называемой «Умственной разминки», которая проводится в форме фронтального опроса, когда на вопрос учителя ребенок может дать короткий ответ. Таким образом, пополнится словарный запас детей и одновременно будет создана атмосфера хорошего настроения на уроке.

Раздел «**Буквы, слоги, слова**» включает в себя знакомство с буквами и звуками, развитие звуковой культуры речи ребенка, формирование и обогащение его словаря, развитие грамотной, связной речи, совершенствование монологической и диалогической форм речи.

Знакомство с буквами и звуками происходит поэтапно, начиная с гласных и простых согласных. Для развития звуковой культуры речи дети определяют звук в слове; читают слоги, не делая перерыва между звуками; называют гласные звуки в написанном слове; считают слоги; придумывают слова на заданный слог; соединяют стрелочками слоги для получения слова; собирают «перепутанные» слоги в слово; меняют в словах звуки с целью получить другое слово; собирают из «рассыпанных» букв слово и др. Для формирования словаря дети ищут слово в слове; подбирают подходящие по смыслу слова из множества слов; подбирают антонимы, синонимы, омонимы; превращают обычные слова в «слова-великаны» или «слова-лилипуты», в слова другого рода и числа и др. Для развития грамотной, связной речи дети сочиняют рассказ на заданную тему или по картинкам, употребляя предложенные слова; составляют в правильном порядке картинки, чтобы выстроился сюжет рассказа; пересказывают рассказ, анализируют его; декларируют стихи.

Раздел «**Думай, считай, отгадывай**» предполагает формирование у ребят элементарных математических знаний. В этой части урока ребята знакомятся с цифрами (от 0 до 9); совершенствуют устный прямой и обратный счет; с помощью наглядностей изучают математические знаки (+, -, =, <, >); знакомятся с однозначными и двузначными числами, числами второго десятка, четными и нечетными числами; сами на практике формируют понятия *целое* и *часть*. В рамках подраздела «Веселая геометрия» дети учатся измерять длину, ширину, высоту предметов; знакомятся с геометрическими фигурами, разделяя их на плоские и объемные; получают представление о линии (прямой, ломаной и кривой); также дети учатся классифицировать предметы по признакам (форме, цвету, размеру); дети учатся ориентироваться в пространстве (справа, слева, в центре, вне и внутри и др.).

Для развития **логического мышления** дети учатся находить «лишнее» в группе предметов, символов, знаков, явлений; учатся сравнивать предметы, события, картинки, явления; учатся определять закономерности и находить ошибки в ряду предметов; учатся устанавливать смысловую связь между парами предметов и по той же связи находить

другие пары; учатся определять положение предмета в пространстве (вне или внутри, близко или далеко); также дети развивают память различными способами.

Раздел «**Мир вокруг нас**» подразумевает краткое знакомство с окружающим миром (животные, птицы, растения, «Детская география», космос, профессии, спорт и др.); изучение понятия время (минута, час, сутки, неделя, год и др.); знакомство с днями недели, месяцами, временами года. Также дети научатся классифицировать предметы на одушевленные и неодушевленные, разделять природу на живую и неживую и др.

К уроку чтения и счета подобран обширный дидактический, раздаточный и демонстрационный материал (индивидуальные карточки, магнитные буквы, цифры и геометрические фигуры, плакаты, счетные палочки, детские часы, игрушечные животные, птицы и др.) На уроке «живет» волчонок Гоша, который «учится» вместе с детьми, иногда «задает» глупые вопросы или неправильно «отвечает» на вопрос учителя, а дети с радостью исправляют ошибки волчонка.

Краткое содержание

Обучение чтению по слогам. Навыки словообразования. Развитие грамотной речи. Развитие фонетического слуха. Работа над речевой этикой. Работа над звукопроизношением, дикцией. Занимательная математика. Количество и счет. Сложение и вычитание. Целое и часть. Величина измерения. Понятие размера. Плоские и объемные фигуры. Симметрия. Развитие логического мышления. Развитие внимания, памяти. Развитие навыков аналитического, пространственного и образного мышления. Развитие навыков анализа сравнения, выделения главного. Построение умозаключений. Знакомство с художественной литературой, писателями. Анализ произведений. Знакомство с русским фольклором. Расширение кругозора. Развитие мелкой моторики. Культура поведения.

3. Музыка

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

Не каждый взрослый человек готов посетить концерт симфонической музыки и выслушать концерт классической музыки. Но это никак нельзя отнести к недостаткам культурного развития человека, так как есть очень важная причина этому факту: мы не умеем слушать музыку, не умеем ее понять. Известно, что духовное развитие ребенка нужно начинать с 5 лет, следовательно, обучать слушанию музыки, а значит, умению ее понимать нужно также начинать с раннего возраста.

Учебный план предмета предполагает несколько основных разделов:

1. Музыкальные средства выразительности;
2. Слушание музыки;
3. Развитие слуха, пение;
4. Музыкальная литература;

5. Сольфеджио;
6. Музыкальная грамота;
7. Жанры музыки;
8. Композиция.

Урок музыки для детей дошкольного возраста направлен на основную **цель**: прививать любовь к музыке. Для достижения этой важной цели дети будут учиться, прежде всего, понимать музыку, слушать ее вдумчиво, откликаясь эмоционально. А когда понимаешь, что происходит, то тебе всегда интересно. На первых этапах обучения музыке дети будут слушать 2-3-х-минутные детские музыкальные произведения. Но даже просто слушая, дошколята уже смогут определять характер музыки: веселый или грустный, злой или добрый, ласковый, нежный или грубый и др. Ребята научатся «понимать» произведение благодаря своим знаниям о музыкальных средствах выразительности: быстрая или медленная музыка, громкая или тихая, звуки высокие, средние или низкие, мажор звучит или минор. Что хотел рассказать композитор, используя те или иные музыкальные средства? Дети узнают, что портреты бывают не только художественные, но и музыкальные (на примере «Веселушки, Плаксы и Злюки» Д. Кабалевского). Также на уроках музыки ребята смогут послушать музыку «в цвете», раскрашивая красками чистый лист бумаги: «Вокализ» С. Рахманинова дети часто «красят» голубым или синим, «В пещере горного короля» Э. Грига – темными тонами, «Весну» из «Времен года» А. Вивальди – красным или желтым и т.п. Слушая музыку, дети отражают характер музыки движением тела, рук, пальчиков, как бы «пропуская» музыку через себя. А малые жанры музыки (марш, танец и песня) ребята будут слушать, маршируя, танцуя, подпевая.

Помимо слушания музыки, на уроке ребята узнают интересные сюжеты из биографий композиторов, связанные с их детством. Важным моментом является рассказ о композиторе и его сочинении перед слушанием музыки: у детей появляется цель прослушивания. Дошколятам будут приводиться отрывки из биографий П. И. Чайковского, Л. В. Бетховена, В. А. Моцарта, Д. Б. Кабалевского и др.

На уроке музыки дети в игровой форме познакомятся с азами сольфеджио. В игровой или песенной форме дошколята узнают ноты, музыкальную лесенку, нотный стан. Ребятам будут предложены игрушечные нотки (пуговицы черного и белого цвета), красочные нотные станы и музыкальные лесенки, которые дошколята используют, чтобы «выложить» услышанную мелодию из 4 – 5 звуков. Попутно у детей будет развиваться моторика.

На уроках дети познакомятся и с крупными жанрами музыки: балет, опера, симфония. В виде сказки они услышат либретто, а затем отрывки из музыкальных

произведений (балетов П. Чайковского, оперы Ю. Кресева «Муха-цокотуха», симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»).

Современные педагоги утверждают, что людей без слуха нет, есть люди с неразвитым слухом. Поэтому все дети на уроках будут петь в хоре и солировать, дирижировать музыкой, участвовать в шумовом оркестре, сами будут сочинять мелодии на заданную тему. «Побыв композитором», ребенок станет чуточку счастливее, научится гордиться собой.

На уроке музыки «живет» самый музыкальный слоненок на свете Пончик, который вместе с ребятами «слушает музыку», «поет», «строит» музыкальные диктант (часто неправильно, а ребята находят ошибки), «сочиняет» свои песенки и др.

Краткое содержание.

Музыкальные средства выразительности. Малые и крупные жанры музыки. Понятия «музыкальный язык», «мелодия», «мажор, минор», «пауза». Слушание музыки. Музыкальная литература. Основы сольфеджио. Музыкальные диктанты. Знакомство с композиторами и их произведениями. Анализ музыкальных произведений. Композиция. Музыкальная грамота. Знакомство с музыкальными инструментами. Знакомство с русской народной музыкой и музыкой народов мира. Развитие слуха. Правила пения. Игра в шумовом оркестре.

4. Живопись

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

В системе дошкольного обучения и воспитания большое значение отводится изобразительной деятельности детей, т.к. процесс создания рисунка приближен к игре. Очень важно в руководстве этой деятельностью не нарушить примитивную целостность детского восприятия, не навязать свое взрослое мироощущение. Вместе с тем, многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества убедительно показали, что без целенаправленного руководства дети начинают ощущать творческую беспомощность и теряют интерес к изобразительной деятельности.

Что делать? Очевидно, что руководить развитием детей в изобразительной деятельности необходимо, но при этом педагогу надо найти золотую середину между беззаботным игровым отношением детей к рисованию и овладением средствами изобразительной деятельности в той мере, чтобы обеспечить их развитие.

Цель: обучить дошкольников первым навыкам живописи и рисунка, научить понимать произведения живописи.

Методика занятий по живописи построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в привычной игровой ситуации побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов.

Учебный план предмета живописи предусматривает несколько основных разделов:

1. Цвет и тон;
2. Основы живописи;
3. Основы рисунка;
4. Композиция;
5. Знакомство с произведениями великих художников;
6. Жанры живописи;
7. Архитектурные жанры;
8. Животные;
9. Сказочные герои;
10. Коллективная работа.

Занятия живописью познакомят детей с азами изобразительной грамоты, живописными и графическими материалами, основами композиции, произведениями великих мастеров.

Цикл занятий, посвященных архитектуре, познакомит детей со стилистическими особенностями различных построек, их характером и образом. Дошкольники узнают, чем восточный дворец отличается от средневекового замка или древнерусского храма, познакомятся с терминами «минарет», «купол», «донжон». Рисунки будут выполняться различными материалами, например, передать каменную кладку средневекового замка наиболее точно помогают средства графики.

Познакомить детей с понятием «пейзаж» помогает «путешествие» на воздушном шаре. «Совершая посадку» в различных уголках земного шара, «дневник путешественника» пополняется рисунками осеннего леса, пробуждающейся весенней природы, ночного города, горы Фудзиямы, изображением северного сияния, льдин и айсбергов. На этих занятиях дошкольники продолжают знакомиться с изобразительными возможностями художественных материалов и понимать обоснованность выбора.

Прелести жанра «натюрморт», особенности его композиции помогут раскрыть темы «Осенний букет», «Натюрморт с кувшином и яблоком» и др.

Большое количество занятий отводится на изображение животных. Они дают возможность детям живо и непосредственно раскрывать образ птицы или зверя, прибегая к различным средствам выразительности. Это такие темы, как «Тукан», «Ящерицы», «Попугай в джунглях» и др.

Цикл занятий, посвященный сказочным героям, предоставляет ребятам широкий простор для творчества. Здесь важно наделить персонажа узнаваемыми чертами, но, вместе с тем, можно дать волю фантазии, додумывая самые разнообразные детали.

Последняя работа в учебном году должна выполняться коллективно. Каждая группа добавит в общую композицию что-то свое, особенное, узнаваемое.

К каждому занятию прилагается наглядный материал. Это и репродукции, и способы изображения, и рисунки, иллюстрирующие правила композиции.

Краткое содержание

Навыки пользования кистью, карандашом. Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка. Простые и сложные цвета, контрастные цвета. Теплые и холодные тона. Умение создавать картину. Изучение пространства картины. Понятие форма. От простых форм к более сложным. Рисование объемных предметов. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Воскография. Орнамент. Аппликация. Коллаж. Знакомство с картинами знаменитых художников. Жанры живописи. Развитие эмоциональной сферы ребенка. Характер картины. Знакомство с музеями мира. Анализ картин.

5. Хореография

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

Предмет «хореография» является одним из уроков школы «Дошколенок».

Целями данного предмета является развитие у детей гибкости, пластики, координации движений, а также развитие творческих способностей.

Через мир танца дети постигают эстетику движений, приобщаются к богатству танцевального и музыкального творчества. Задачей занятий является формирование у детей танцевальных навыков на основе овладения и освоения программного материала.

В процессе занятий дети будут приучаться к сотворчеству? развития художественного воображения, ассоциативной памяти, творческих способностей. У детей развивается умение передавать характер танца через музыку.

В наше время возрастают умственные нагрузки детей и становятся дефицитом физические нагрузки. Поэтому хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной деятельности.

Учебный план предмета хореографии предусматривает несколько разделов:

1. Танцевальные этюды, танцевальные зарисовки, танцы – игры.
2. Основы гимнастики.

3. Психотренинг.

4. Игры.

5. Дыхание и релаксация.

Раздел **«Танцевальные этюды»** включает танцевально-тренировочные упражнения, формирующие у детей представления о мире танцевального искусства, включает танцы разного характера, сюжета, а также русского народного творчества.

Раздел **«Основы гимнастики»** включает исполнение физических упражнений, направленных на укрепление опорно-двигательного аппарата. В этом разделе большое внимание уделяется развитию гибкости, координации движений, формированию хорошей осанки.

В раздел **«Психотренинг»** включены следующие направления:

а) Пантомима – исполнение небольших этюдов с помощью жестов, поз, походок. Позволяет уйти от «зажима» детей, развить тело и душу ребенка.

б) Эмоциональные состояния - выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний с помощью мимики. Цель: коррекция настроения, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

В раздел **«Игры»** входят подвижные игры, игры на внимание, на координацию движения. Игры полезны всем детям, т.к. они пробуждают активность каждого ребенка, организуют, дисциплинируют, сплачивают играющих. Игры развивают внимание, память, сосредоточенность.

В раздел **«Дыхание и релаксация»** входят упражнения для сброса эмоционального и физического напряжения в заключительной части урока. Упражнения на дыхание проводятся в виде игры или образных с целью привести в норму дыхательную систему организма («надуть воздушный шар», «накачать колесо автомобиля»). Упражнения на расслабление мышц сопровождается музыкой и «сказкой-минуткой».

Краткое содержание.

Раскрепощение ребенка, избавление от зажатости. Осанка. Постановка рук, ног, головы. Упражнения на пластику, грацию, гибкость. Ритм и движение. Пантомима. Связь музыки и движения. Подвижные игры с мячом. Язык танца. Мир танца. Русский народный танец. Танцы народов мира. Жанры танца. Современный танец.

6. Основы компьютера

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

Система общих умений практически работать с информацией и передавать ее другим - это один из основных приоритетов современного общего образования. При

изучении основ компьютера формируются навыки его использования, информационно-социальные знания, информационно-технологические и другие навыки. Для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способности к анализу и синтезу.

Целью предмета является овладение детьми основными навыками пользователя компьютера, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Учебный план предмета «Основы компьютера» предполагает 2 основных раздела:

1. Первоначальные навыки работы с компьютером (для детей, не владеющих данными навыками).
2. Учебные игры по логике, математике, чтению, английскому языку и др. (для детей, владеющих основами пользования компьютером).

В для достижения заявленной цели на уроке решаются следующие задачи:

- формировать общеучебные навыки;
- развивать общие мыслительно-коммуникативные способности ребенка;
- развивать умение проводить анализ действительности, для изображения информационной модели, с помощью какого-либо системно-информационного языка.

Дети в результате освоения курса смогут иметь представление об имени объекта и его значении; будут уметь соблюдать требования безопасности, гигиены в работе со средствами ИКТ; уметь пользоваться на начальном уровне стандартным графическим интерфейсом компьютера, вводить с клавиатуры текст на родном языке вслепую, искать и находить информационные объекты текстовой информации, накопленной в книгах и атласах, словарях и справочниках, самостоятельно проверять соответствие результата выполнения задачи поставленному условию.

Краткое содержание

Первоначальные навыки работы с компьютером. Простейшие операции с информационными объектами. Проекты. Развитие детей с помощью учебных игр по чтению, математике, английскому языку, логике. Развитие творческих способностей. Работа в графическом редакторе Paintbrush.

7. Психология общения

(32 часа – 1 год обучения, 64 часа – 2 года обучения)

Целью предмета является многоплановая психологическая подготовка детей к школе.

На уроках этого предмета дети, прежде всего, научатся общаться друг с другом, с учителем, в паре и группе, выступать перед группой и т.д. На уроках будут применяться игровые формы, сказкотерапия, психотренинг, рисование своего настроения, психологические тесты и др. Этот урок является одним из важнейших в программе

подготовки детей к школе. Здесь ребенок научится узнавать себя, а затем и других. Важными являются упражнения по адаптации к школе детей. На уроке происходит развитие интеллектуальных способностей ребенка: памяти, внимания, мышления, логического рассуждения. Дети научатся разрешать конфликтную ситуацию, с этой целью учась слушать другого, понимать его, доказывать свою точку зрения. На уроках также дети познакомятся с основами целеполагания, анализа, планирования.

Краткое содержание

Развитие коммуникативных способностей. Умение разрешать конфликтные ситуации. Развитие таких мыслительных операций, как целеполагание, анализ, планирование. Раскрепощение детей, адаптация в новых условиях, в новых формах взаимоотношений со взрослыми. Развитие творческих способностей. Развитие моторики. Коррекция некоторых психосоматических особенностей ребенка.

Учебно-тематический план

1. Английский язык

Количество часов: 1 час * 32 нед. (1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час * 32 нед. (2 года обучения) = 64 часа (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Знакомство	4
2	Семья	4
3	Животные	4
4	Цвета	4
5	Игрушки	4
6	Еда	4
7	Счёт (1 – 10)	3
8	Повторение	2
9	Постановка сказки «Колобок»	3
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение изученного	4
2	Части тела	4
3	Одежда	4
4	Квартира	4
5	Накрываем на стол	4
6	Время	4
7	Счёт (1 – 20)	3
8	Повторение	2
9	Постановка сказки «Теремок»	3
	Итого:	32

2. Чтение и счет

Количество часов: 1 час* 32 нед. (1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час* 32 нед (2 года обучения) = 64 часов (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Выявление навыков чтения, устного счета, внимания, памяти.	1
2	Алфавит: работа с буквами, слогами	4
3	Устный счет, математические знаки и цифры	4
4	Точка, отрезок, прямая, кривая, квадрат, куб, треугольник, прямоугольник, круг, шар	3
5	Русские народные сказки, пословицы, поговорки	4
6	Знакомство с окружающим миром: растения, животные, среда обитания	3
7	Развитие речи: краткая и распространенная форма ответа, развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи	4
8	Развитие речи: навыки словообразования	4
9	Время, часы, времена года	2
10	Логика: внимательность, сообразительность	2
11	Чтение стихов. Подготовка к концерту	1
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение изученного	2
2	Работа с буквами, слогами	4
3	Развитие речи: навыки словообразования, антонимы, синонимы	4
4	Литература: произведения для детей Л. Толстого, А. С. Пушкина, К. Чуковского, С. Маршака	3
5	Герб, флаг и гимн России	2
6	Количество и счет, понятие величины (часть и целое, длина и ширина): первоначальные измерительные умения, форма	5
7	Состав чисел, отношение между числами	3
8	Время и часы, календарь	3

9	Логические задачи: исключение лишнего, нахождение нехватяющего звена и др.	2
10	Окружающий мир: семья, родной край, страна, наша планета	3
11	Подготовка к концерту, чтение стихов.	1
	Итого:	32

3. Музыка

Количество часов: 1 час* 32 нед.(1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час* 32 нед (2 года обучения) = 64 часов (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Музыкальные средства выразительности	3
2	Малые жанры музыки: марш, танец, песня	3
3	Мелодия, ритм, пауза	3
4	Учимся слушать музыку: произведения П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, Л. Бетховена, А. Моцарта и др.	6
5	Музыкальный портрет	2
6	Музыкальная грамота: «музыкальная лесенка» 7 нот, 7 звуков	4
7	Основы сольфеджио (определение на слух звуков и нот, выкладывание их на нотной лесенке)	4
8	Длинные и короткие звуки	2
9	Знакомство с мажором и минором как средствами выразительности музыки	2
10	Подготовка к концерту: пение песен, игра в шумовом оркестре	3
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение изученного	3
2	Музыкальная грамота: нотный стан, скрипичный ключ	4
3	Учимся слушать музыку: произведения П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, Л. Бетховена, А. Моцарта и др.	4

4	П. И. Чайковский «Детский альбом»	4
5	Сен-Санс «Карнавал животных»	2
6	С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», симфонические инструменты	2
7	Крупные жанры музыки: 3 балета П. И. Чайковского (знакомство с содержанием сказок «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», слушание коротких отрывков из балетов), опера Ю. Кресева «Муха-цокотуха»	4
8	«Сами композиторы»: сочинение музыкальных фраз в стиле марша, колыбельной, шуточной	3
9	Русская народная музыка, инструменты	3
10	Подготовка к концерту: пение песен, игра в шумовом оркестре	3
	Итого:	32

4. Живопись

Количество часов: 1 час* 32 нед. (1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час* 32 нед (2 года обучения) = 64 часов (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Материалы и инструменты учебной живописи и учебного рисунка	2
2	Цвета: теплые, холодные, контрастные, родственные	3
3	Компоновка предметов, пропорции, линейная перспектива, фон	4
4	Основы рисунка	4
5	Основы живописи	4
6	Аппликация	3
7	Знакомство с произведениями великих художников: «сказочник» В. Васнецов, «экскурсии» по галереям мира	5
8	Русское народное творчество	3
9	Орнамент	2
10	Коллективная работа: коллаж	2
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение изученного, свободные темы	2
2	Художественное настроение, характер картины, темперамент	3
3	Основы рисунка, живописи	4
4	Портрет	3
5	Натюрморт	3
6	Пейзаж	3
7	Воскография	2
8	Рисование геометрических фигур: цилиндра, шара, куба	3
9	Знакомство с произведениями великих художников	4
10	Знакомство с искусством палеха, гжели, городецкой живописи	3
11	Коллективная работа: коллаж	2
	Итого:	32

5. Хореография

Количество часов: 1 час* 32 нед. (1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час* 32 нед. (2 года обучения) = 64 часов (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Определение характера музыки	3
2	Связь музыки и движения	4
3	Набор танцевальных элементов	4
4	Упражнения и этюды: «Карусель», «Мельница», «Антошка» и др.	4
5	Имитация движений: «Прогулка в зоопарк»	2
6	Движение в образах	3
7	Танцы - этюды	4
8	Танцевальный фольклор: русский народный танец	3
9	Исполнение движений в стихах	2
10	Постановка танца к концерту	3
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
---	--------------	------------------

1	Основы хореографии	4
2	Координация движений в танце	3
3	Пантомима	2
4	Жанры танца	4
5	Классический экзерсис	4
6	Танцевальные этюды	4
7	Танцы народов мира	4
8	Современный танец	4
9	Подготовка к концерту	3
	Итого:	32

6. Основы компьютерной грамотности

Количество часов: 1 час* 32 нед. (1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час* 32 нед. (2 года обучения) = 64 часов (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Знакомство с оболочкой Windows	3
2	Работа с окнами. Параметры	4
3	Строка меню, панель инструментов	4
4	Файл, поиск файла, открытие	4
5	Редактирование	4
6	Копирование, запись	4
7	Часы, калькулятор	2
8	Графический редактор Paintbrush	4
9	Творческая работа	3
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Повторение изученного	2
2	Диспетчер файлов: дерево каталогов	3
3	Клавиатурный тренажер	3
4	Текстовый редактор, навыки печатания	4
5	Развивающие игры по чтению	4
6	Развивающие игры по математике	4
7	Логические развивающие игры	4
8	Развивающие игры по английскому языку	4

9	Творческая работа в графическом редакторе Paintbrush	4
	Итого:	32

7. Психология общения

Количество часов: 1 час* 32 нед. (1 год обучения) = 32 часа (дети 6 лет);

1 час* 32 нед. (2 года обучения) = 64 часов (дети 5 лет).

1 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Представление, знакомство	1
2	Развитие навыков общения, коммуникации	3
3	Развитие навыков эмоционального раскрепощения	4
4	Тренинг - игры	4
5	Развитие внимательности, памяти	4
6	Развитие произвольности	4
7	Развитие мыслительных способностей: мышления, сравнения, наблюдения	4
8	Диагностические игры	4
9	Развитие мелкой моторики	4
	Итого:	32

2 год обучения

№	Тема раздела	Количество часов
1	Эмпатия	1
2	Навыки групповой работы	3
3	Развитие навыков видения своей и отличной от своей позиции	4
4	Тренинг - игры	4
5	Развитие способности к целеполаганию	4
6	Развитие мыслительных способностей: мышления, анализа, выделения сущности предмета, смысловой памяти	4
7	Диагностические игры	4
8	Развитие мелкой моторики	4
9	Развитие навыков самоконтроля и самоорганизации, планирования	4
	Итого:	32

Список литературы для учителя

Английский язык

1. Боглачева С. А. Английский язык для дошкольников.
2. Верещагина И. Н. Английский язык для маленьких.
3. Негневицкая Е. И. «Английская книга для учителя».
4. Негневицкая Е. И. «Мы читаем по-английски».

Чтение и счет

1. Баранников И. В., Варковская Л. А. Русская речь в картинках.
2. Блинова Г. М. Занятия: познавательное развитие детей 5 – 7 лет.
3. Богачев С. Веселая математика.
4. Бородицкая М. «Азбука. Улица Сезам».
5. Вагурина Л. «Я начинаю учиться», 4 т.
6. Вартаньян О. А. «Путешествие в слово»
7. Волина В. В. «Игры с буквами и словами»
8. Волина В. В. «Праздник букваря».
9. Волина В. В. «Праздник числа».
10. Волина В. В. Русский язык (Учимся играя).
11. Волкова И. Игровая математика
12. Голуб И. Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика.
13. Горецкий В. Г., Кирюшин В. А., Шанько А. Ф. «Азбука».
14. Живописцева К. Веселая геометрия.
15. Иванов В. Арифметика для самых маленьких.
16. Ильина М. «Готов ли ваш ребенок к школе?» Тесты для детей.
17. Колесникова Е. «Готов ли ваш ребенок к школе?» Тесты для детей.
18. Леонович Е. Н. «Родная словесность»
19. Меерзон А., Чекин А. Азбука математики.
20. Михалев Г. Н. Занимательная азбука.
21. Монович Е. Н. «В мире языка и речи».
22. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.
23. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.
24. Программа и методические рекомендации: воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Сост. Комарова Т. С
25. Розенталь Д. Э. «А как лучше сказать»

26. Сапгир Г. Букварь.
27. Сиабетдинова Ф. З. «Занимательная азбука».
28. Синицкая Т. «Алфавитная семья».
29. Стюгин А. «Посчитаем»
30. Шапиро Ф. «Буквы едут в гости к нам».
31. Шашкова З. В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (учебно-методическое пособие).
32. Шульга М. М. «Читай, играй, рисуй».
33. Юдин Г. «Букваренок».
34. Юдин Г. «Заниматика».

Музыка

35. Апраксина О. Из истории музыкального воспитания.
36. Вендрова Т. «Пусть музыка звучит.
37. Зарубежная музыкальная литература для детей, 4 т
38. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке».
39. Кабалевский Д. Б. «Про трех китов и многое другое».
40. Котляревская-Крафт М. Сольфеджио (Для подготовительных групп).
41. Орлова Т., Бекина С. «Учите детей петь» (Развитие голоса у детей 3 – 5 лет).
42. Русская музыкальная литература для детей, 2 т.

Живопись

1. Алехин В. В. «Когда начинается художник».
2. Кузин В. «Изобразительное искусство в начальной школе».
3. Кулебакин И. «Рисунок и основы композиции».
4. Молева А. Н. «Выдающиеся русские художники-педагоги.
5. Швайко Г. С. Методическое пособие для учителя живописи.

Хореография

43. Бочкарева Н. И. Ритмика и хореография.
44. Ванкова М. Обучение детей гимнастике.
45. Лисовская М. И. Хореография в гимнастике.
46. Сазонова М. П. Ритмика в детском саду.