

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 4984920)

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составители: Саранцева Е.Н., Рожкова С.В. учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
 достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двухтрёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текстаописания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия: — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации; — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

готовить небольшие публичные выступления;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

	— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения. отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
	— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
	— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
	— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
	— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
	— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
	— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
	— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
	— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
	— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
2 K	ХЛАСС
	— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
	— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
	— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
	— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
	 понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
	— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

	— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
	— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
	— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
	— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
	— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
	 пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
	— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
	— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
	— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
	— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
	— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
	— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
3 k	СЛАСС
	— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
	— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
	— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений;

 различать художественные произведения и познавательные тексты;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного

произведения;

	— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
	— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
	— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
4 K	ЗЛАСС
	— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
	— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
	— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
	— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
	— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
	— различать художественные произведения и познавательные тексты;
	— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
	— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
	— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
	— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
	— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
	— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях

контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Колич	нество часов		Электронные (цифровые)				
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	образовательные ресурсы				
ОБУ	бучение грамоте								
Разде.	Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3	0	1	Учи.ру РЭШ				
Итого	по разделу:	3							
Разде.	п 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Учи.ру РЭШ				
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0	Учи.ру РЭШ				
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	0	0	Учи.ру РЭШ				
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	1	0	Учи.ру РЭШ				
Итого	по разделу:	9							
Разде.	п 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Учи.ру РЭШ				
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	1	1	Учи.ру РЭШ				
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	8	0	1	Учи.ру РЭШ				
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Учи.ру РЭШ				
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	Учи.ру РЭШ				
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	1	Учи.ру РЭШ				
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	Учи.ру РЭШ				
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	0	0	Учи.ру РЭШ				
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0	Учи.ру РЭШ				
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	1	Учи.ру РЭШ				
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	Учи.ру РЭШ				
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	1	0	Учи.ру РЭШ				

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	1	Учи.ру РЭШ	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	Учи.ру РЭШ	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	1	0	Учи.ру РЭШ	
Итого	по разделу:	58				
СИС	ГЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	13	1	1	Учи.ру РЭШ	
1.2.	Произведения о детях и для детей	10	1	1	Учи.ру РЭШ	
1.3.	Произведения о родной природе	9	1	1	Учи.ру РЭШ	
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	0	1	Учи.ру РЭШ	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	8	0	1	Учи.ру РЭШ	
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Учи.ру РЭШ	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	1	Учи.ру РЭШ	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	5	1	1	Учи.ру РЭШ	
Итого по разделу:						
Резер	вное время	4	4			
ОБЩ	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	10	13		

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	6	1	0	РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество	18	1	1	РЭШ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	1	РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	12	1	0	РЭШ
1.5.	Мир сказок	12	1	0	РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1	2	РЭШ
1.7.	О братьях наших меньших	14	1	1	РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1	2	РЭШ
1.9.	О наших близких, о семье	19	1	1	РЭШ
1.10.	Зарубежная литература	12	1	1	РЭШ

1.1	1. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	2	РЭШ
Резервное время		5			
OE	ІЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	11	

3 КЛАСС

No	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	5	0	1	Учи.ру
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15	1	1	Учи.ру
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	11	1	0	Учи.ру
1.4.	Творчество И.А.Крылова	3	0	1	Учи.ру
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	12	0	1	Учи.ру
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	8	1	0	Учи.ру
1.7.	Литературная сказка	19	1	1	Учи.ру
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХХ века	16	0	1	Учи.ру
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	18	1	1	Учи.ру
1.10.	Произведения о детях	16	1	2	Учи.ру
1.11.	Юмористические произведения	3	0	0	Учи.ру
1.12.	Зарубежная литература	6	1	0	Учи.ру
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	1	Учи.ру
Резервное время		1			
ОБЩЕ	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	10	

Nº	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
п/п			контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Учи.ру
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	Учи.ру
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1	Учи.ру
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Учи.ру
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	1	Учи.ру

1.6.	Литературная сказка	9	1	1	Учи.ру
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	1	Учи.ру
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	1	Учи.ру
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века	6	1	0	Учи.ру
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	1	1	Учи.ру
1.11.	Произведения о детях	13	1	1	Учи.ру
1.12.	Пьеса	5	0	0	Учи.ру
1.13.	Юмористические произведения	6	1	1	Учи.ру
1.14.	Зарубежная литература	8	1	1	Учи.ру
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7	1	0	Учи.ру
Резервное время		13			
ОБЩЕ	ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136 12 10			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Nº	Тема урока Давайте знакомиться. Мир общения.	Колич	чество часов	Виды,	
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	формы контроля
1.		1	0	0	Устный опрос;
2.	Книжки — мои друзья.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Мы пришли в театр.	1	0	1	Практическая работа;
5.	Общение без слов. Лесная школа. Как понять животных? Рассказы в картинках. Разговаривают ли предметы? Мойдодыр.	1	0	1	Практическая работа;
6.	Слова и предметы. Кошкин дом. Рисунки и предметы в общении. В цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Как найти дорогу? Дорожные знаки. Удивительная встреча. Звездное небо.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Рассказ в картинках. Загадочное письмо. Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова. Звуковой анализ слов.	1	0	1	Практическая работа;
9.	Гласные и согласные звуки. Моя семья. В гостях у дедушки. Звуковой анализ слов.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Твердые и мягкие согласные. Модели слов. Звучание и значение слова.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.	1	1	0	Письменный контроль;
12.	Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо. Модели слов. Звуковой анализ.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо. Модели слов. Звуковой анализ.	1	0	0	Устный опрос;

14.	Звук [у], буква Уу.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Звук [у], буква Уу.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Звук [э], буква Ээ.	1	0	0	Устный опрос;
18.	«Узелки на память».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Звуки [м – м'], буква Мм.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Звуки [с – с'], буква Сс.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Звуки [н – н'], буква Нн. Чтение слов и предложений.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Звуки [л – л'], буква Лл.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Звуки [т – т'], буква Тт.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Звуки [к – к'], буква Кк.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Чтение слов и текстов с изученными буквами. «Узелки на память».	1	1	0	Контрольная работа;
27.	Звуки [p – p'], буква Pp.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Звуки [в – в'], буква Вв.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Звуки [п – п'], буква Пп.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Звуки [г – г'], буква Гг.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Сравнение звуков [г] и [к].	1	0	0	Устный опрос;

32.	Закрепление изученных букв (Р, П, Г,	1	0	0	37 0
	К). Упражнение в чтении слов с буквой Гг в составе предложений, текстов.			U	Устный опрос;
33.	Буквы Ее, Ёё в начале слова и после гласных.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Буквы е, ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Упражнение в чтении букв Ее, Ёё.«Узелки на память».	1	0	0	Устный опрос;
36.	Звуки [б – б'], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].	1	0	0	Устный опрос;
37.	Звуки [3 – 3'], буква Зз. Сравнение звуков [3] и [c].	1	0	0	Устный опрос;
38.	Закрепление. «Повторение – мать учения».	1	1	0	Контрольная работа;
39.	Звуки [д – д'], буква Дд.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Сравнение звуков [д] – [т], [д'] – [т'].	1	0	0	Устный опрос;
41.	Звук и буква Жж.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Мои первые книжки. Закрепление изученного. Веселые картинки. Упражнения в чтении и рассказывании.	1	0	1	Практическая работа;
43.	Буква Яя в начале слова и после гласных.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Буква Я после согласных как указатель их мягкости.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Игра в слова. Повторение.	1	0	1	Практическая работа;
46.	Звуки [x – x'], буква Xx.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой «ь».	1	0	0	Устный опрос;
48.	Звук и буква Йй.	1	0	0	Устный опрос;

		_			
50.	Буква «ю» после согласных, как указатель мягкости звуков.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного.	1	1	0	Контрольная работа;
52.	«Узелки на память». Читаем, сочиняем.	1	0	0	Устный опрос;
53.	Звук [ш], буква Шш.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши».	1	0	0	Устный опрос;
55.	Звук [ч'], буква Чч.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Звук [щ'], буква Щщ.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Звук [щ'], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания ча – ща, чу – щу.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Как хлеб пекут? Закрепление изученного.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Звук [ц], буква Цц.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Звуки [ф] и [ф'], буква Фф.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Закрепление. Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф'].	1	0	0	Устный опрос;
62.	Разделительные «ь» и «ъ» знаки.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Разделительные «ь» и «ъ» знаки.	1	1	0	Контрольная работа;
64.	«Про всё на свете». Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Об одном и том же по-разному.	1	0	0	Устный опрос;
66.	С чего начинается общение?	1	0	0	Устный опрос;
67.	Умеет ли разговаривать природа.	1	0	0	Устный опрос;

68.	Чтобы представить слово.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Сравни и подумай.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	1	0	Контрольная работа;
71.	С. Маршак «Новому читателю».	1	0	0	Устный опрос;
72.	Возникновение письменности.	1	0	0	Устный опрос;
73.	Творческая работа: рисуночное письмо.	1	0	1	Практическая работа;
74.	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К.И. Чуковский.	1	0	0	Устный опрос;
75.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	1	0	Тестирование;
76.	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	0	Устный опрос;
77.	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	0	Устный опрос;
78.	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	0	Устный опрос;
79.	Песенки народов России. Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	0	Устный опрос;
80.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.	1	0	0	Устный опрос;
81.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.	1	0	1	Практическая работа;
82.	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	0	0	Устный опрос;
83.	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	0	0	Устный опрос;

84.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	1	0	0	Устный опрос;
85.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	Устный опрос;
86.	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам.	1	0	1	Практическая работа;
87.	Буквы — сказочные герои. Г. Юдин «Почему «А» первая?»	1	0	0	Устный опрос;
88.	Буквы — сказочные герои. Т. Коти«Катя и буквы».	1	0	0	Устный опрос;
89.	Буквы — сказочные герои. И. Гамазкова «Живая азбука».	1	0	0	Устный опрос;
90.	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять	1	0	0	Устный опрос;
91.	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять	1	0	0	Устный опрос;
92.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки	1	0	0	Устный опрос;
93.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки	1	0	0	Устный опрос;
94.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев«Две лягушки».	1	0	0	Устный опрос;
95.	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев«Две лягушки».	1	0	0	Устный опрос;
96.	Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1	0	0	Устный опрос;
97.	Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1	0	1	Практическая работа;
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	1	0	Тестирование;
99.	Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос;

100.	100. Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина	1	0	0	Устный опрос;
101.	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».	1	0	0	Устный опрос;
102.	Приём звукописи как средство создания образа. В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	0	0	Устный опрос;
103.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила».	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. С. Михалков «Зяблик». Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй	1	0	1	Практическая работа;
105.	105. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Толстой.«Обходиться добром со всяким. Не мучить	1	0	0	Устный опрос;
106.	Наш театр. С. Маршак «Волк и Лиса»	1	0	0	Устный опрос;
107.	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1	0	0	Устный опрос;
108.	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	1	0	0	Устный опрос;
109.	109. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное».	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. В.	1	0	0	Устный опрос;
111.	111. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Э. Шим «Брат и младшая	1	0	0	Устный опрос;

112.	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	0	0	Устный опрос;
113.	113. Герой стихотворения. Е. Благинина "Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз"	1	0	0	Устный опрос;
114.	Герой стихотворения. В. Лунин"Мне туфельки мама вчера подарила".	1	0	0	Устный опрос;
115.	Наш театр. М. Пляцковский "Солнышко на память".	1	0	0	Устный опрос;
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	1	0	Тестирование;
117.	117. Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края.	1	0	1	Практическая работа;
118.	П. Воронько "Лучше нет родного края".	1	0	0	Устный опрос;
119.	П. Воронько "Лучше нет родного края".	1	0	0	Устный опрос;
120.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1	0	0	Устный опрос;
121.	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1	0	0	Устный опрос;
122.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский "Четыре сестры".	1	0	0	Устный опрос;
123.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский "Четыре сестры". Сочинение сказки по аналогии.	1	0	1	Практическая работа;
	124. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А.	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же	1	0	0	Устный опрос;

126.	126. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о	1	0	1	Практическая работа;
127.	127. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк "Первая	1	0	0	Устный опрос;
128.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
129.	129. Сто фантазий.	1	0	0	Устный опрос;
130.	130. Сто фантазий.	1	0	0	Устный опрос;
131.	131. Сто фантазий.	1	0	0	Устный опрос;
132.	132. Сто фантазий.	1	0	0	Устный опрос;
	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ	132	10	13	

№	Тема урока	Колич	нество часов		Виды,
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	формы контроля
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0	Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1	0	0	Устный опрос;
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0	Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1	1	0	Тестирование;
7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0	Устный опрос;

9.	Проект "История книги".	1	0	1	Практическая работа;
10.	Библиотека.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Русские народные песни.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Загадки.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0	Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».».	1	0	0	Устный опрос;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
24.	Проверим себя.	1	1	0	Контрольная работа;
25.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	0	0	Тестирование;

27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника".	1	0	0	Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила"	1	0	0	Устный опрос;
29.	А. Фет «Ласточки пропали».	1	0	0	Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0	Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0	Устный опрос;
32.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0	Устный опрос;
33.	Проверим себя.	1	1	0	Тестирование;
34.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0	Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее".	1	0	0	Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0	Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0	Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0	Устный опрос;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	Устный опрос;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1	Практическая работа;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду".	1	0	0	Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой".	1	1	0	Тестирование;

46.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый"	1	0	0	Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	Устный опрос;
52.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0	Устный опрос;
53.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	Устный опрос;
54.	Л.Толстой « Котёнок ».	1	0	0	Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	Устный опрос;
57.	Повторение и обобщение по теме«Русские писатели».	1	1	0	Контрольная работа;
58.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0	Устный опрос;
60.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0	Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром котпринес на лапках первыйснег".	1	0	0	Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	0	0	Устный опрос;
63.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает».	1	0	0	Устный опрос;

64.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0	Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя».	1	0	0	Устный опрос;
66.	А. С. Пушкин «Зима!Крестьянин, торжествуя».	1	0	0	Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0	Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0	Устный опрос;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1	0	1	Практическая работа;
71.	Повторение и обобщение по теме«Зима».	1	1	0	Контрольная работа;
72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	0	0	Устный опрос;
74.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос;
76.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0	Устный опрос;
77.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос;
78.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова».	1	0	0	Устный опрос;

82.	В. В. Бианки «Сова».	1	0	0	Устный опрос;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1	Практическая работа;
84.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1	0	1	Письменный контроль;
85.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	1	0	Тестирование;
86.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0	Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится".	1	0	0	Устный опрос;
88.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0	Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0	Устный опрос;
90.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0	Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0	Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0	Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0	Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	Устный опрос;
95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0	Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1	0	1	Практическая работа;
97.	Повторение и обобщение по теме«Люблю природу русскую.	1	1	0	Тестирование;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0	Устный опрос;
99.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0	Устный опрос;

		1			1
100.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0	Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1	0	1	Практическая работа;
102.	102. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. Л. Н. Толстой «Лучше всех».	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. В. А. Осеева «Сыновья».	1	0	0	Устный опрос;
105.	105. В. В. Орлов «Я и мы».	1	0	0	Устный опрос;
106.	106. Ю. А. Яковлев «Мама».	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. А. Л. Барто «Зажигают фонари».	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. Татарская народная сказка «Три дочери».	1	0	0	Устный опрос;
109.	109. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок».	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. Ю. И. Коринец «Март».	1	0	0	Устный опрос;
111.	111. А. Гайдар "Голубая чашка".	1	0	0	Устный опрос;
112.	112. А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0	Устный опрос;
113.	113. А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0	Устный опрос;
114.	114. А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0	Устный опрос;
115.	115. Внеклассное чтение: "Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова,	1	0	1	Практическая работа;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье".	1	1	0	Тестирование;
117.	117. Зарубежные писатели.	1	0	0	Устный опрос;

118.	118. ХК. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	0	0	Устный опрос;
119.	119. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	0	0	Устный опрос;
120.	120. Ш. Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	Устный опрос;
121.	121. Ш. Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	Устный опрос;
122.	122. Ш. Перро "Кот в сапогах".	1	0	0	Устный опрос;
123.	123. Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	Устный опрос;
124.	124. Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0	Устный опрос;
126.	126. Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0	Устный опрос;
127.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм".	1	0	1	Практическая работа;
128.	128. Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	1	1	0	Контрольная работа;
129.	129. Работа со справочной литературой.	1	0	1	Практическая работа;
130.	130. Библиотечный урок.	1	0	1	Практическая работа;
131.	131. Книги для летнего чтения.	1	0	0	Устный опрос;
132.	132. Резервный урок.	1	0	0	Устный опрос;
133.	133. Резервный урок.	1	0	0	Устный опрос;
134.	134. Резервный урок.	1	0	0	Устный опрос;
135.	135. Резервный урок.	1	0	0	Устный опрос;

136.	136. Резервный урок.	1	0	0	Устный опрос;
	[ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ	136	10	11	

3 КЛАСС

№	Тема урока	Колич	нество часов		Виды,
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	формы контроля
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Наставления детям В. Мономаха.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1	0	0	Устный опрос;
4.	Первая "Азбука" Ивана Фёдорова	1	0	0	Устный опрос;
5.	Проект "Мы идем в музей книги"	1	0	1	Практическая работа;
6.	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг	1	0	1	Практическая работа;
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1	0	0	Устный опрос;
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1	0	0	Устный опрос;
9.	Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка	1	0	0	Устный опрос;
10.	Н. Носов "Огурцы". Характеристика героя	1	0	0	Устный опрос;
11.	Создание рассказа по аналогии на тему "Что такое добро"	1	0	1	Практическая работа;
12.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка	1	0	0	Устный опрос;
13.	М. Зощенко "Не надо врать". Пересказ	1	0	1	Устный опрос;
14.	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа	1	0	0	Устный опрос;

15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	1	0	0	Устный опрос;
16.	М. Зощенко "Через 30 лет". Поступок героя	1	0	0	Устный опрос;
17.	Мы идем в библиотеку	1	0	0	Устный опрос;
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Трудная задача"	1	0	0	Устный опрос;
19.	Семейное чтение. Притчи	1	0	0	Устный опрос;
20.	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано". Инсценирование	1	0	0	Устный опрос;
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Юмористические рассказы.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Проверочная работа	1	1	0	Контрольная работа;
23.	Волшебная сказка. Введение в содержание раздела	1	0	0	Устный опрос;
24.	Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности героя	1	0	0	Устный опрос;
25.	Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Характеристика героя.	1	0	0	Устный опрос;
26.	В. Васнецов "Иван-царевич на Сером Волке". Рассказ по картине	1	0	0	Устный опрос;
27.	Летучий корабль. Особенности построения сказки.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Летучий корабль. Характеристика героев сказки	1	0	0	Устный опрос;
29.	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. Тематический каталог	1	0	0	Практическая работа;
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки	1	0	0	Устный опрос;

31.	Русская сказка "Морозко". Пересказ	1	0	0	Устный опрос;
32.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки	1	0	0	Устный опрос;
33.	Русская сказка "Белая уточка". Пересказ	1	0	0	Устный опрос;
34.	Русская сказка "По щучьему велению"	1	0	0	Устный опрос;
35.	Наш театр. Русская сказка "По щучьему велению". Инсценирование	1	0	0	Устный опрос;
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	Устный опрос;
37.	Проверочная работа	1	1	0	Контрольная работа;
38.	Люби живое. Введение в содержание рассказа	1	0	0	Устный опрос;
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	0	0	Устный опрос;
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	0	0	Устный опрос;
41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии	1	0	0	Устный опрос;
42.	В. Берестов "Кошкин щенок". Особенности юмористического текста	1	0	0	Устный опрос;
43.	Б. Захондер "Вредный кот" Смысл названия стихотворения	1	0	0	Устный опрос;
44.	В. Бианки "Приключения муравьишки". Правда и вымысел в произведении	1	0	0	Устный опрос;
45.	Создание текста по аналогии«Муравьишка и	1	0	0	Устный опрос;
46.	О. Полонский. Муравьиное царство.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Тим Собакин "Песня бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения	1	0	0	Устный опрос;
48.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	0	0	Устный опрос;

49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	0	0	Практическая работа;
50.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Герой художественного текста и его особенности	1	0	0	Устный опрос;
51.	Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка!. Пересказ	1	0	0	Устный опрос;
52.	Семейное чтение . Н.Носов "Карасик". Смысл поступка	1	0	0	Устный опрос;
53.	Н. Носов "Карасик". Характеристика героев произведения	1	0	0	Устный опрос;
54.	Наш театр. М.Горький. "Воробьишко"	1	0	0	Устный опрос;
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	0	0	Устный опрос;
56.	Контрольная работа.	1	1	0	Контрольная работа;
57.	Картины русской природы. Введение в содержание раздела	1	0	0	Устный опрос;
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине	1	0	0	Устный опрос;
59.	Н. Некрасов "Славная осень". Средства художественной выразительности: сравнение	1	0	0	Устный опрос;
60.	М. Пришвин "Осинкам холодно". Прием олицетворения	1	0	0	Устный опрос;
61.	Ф. Тютчев "Листья". Контраст как средство создания образа	1	0	0	Устный опрос;
62.	Ф. Тютчев. Листья	1	0	0	Устный опрос;
63.	А. Фет "Осень". Настроение стихотворения	1	0	0	Устный опрос;
64.	И. Бунин "Первый снег". В. Поленов "Ранний снег". Сравнение произведений	1	0	0	Устный опрос;
65.	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	1	0	0	Практическая работа;

66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка	1	0	0	Устный опрос;
67.	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень».	1	0	0	Устный опрос;
68.	Картины природы в произведениях. И. Остроухов "Парк!. А. Саврасов "Зима"	1	0	0	Устный опрос;
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	Тестирование;
70.	Великие русские писатели. Введение в содержание раздела	1	0	0	Устный опрос;
71.	В. Берестов об А. С, Пушкине. Краткий пересказ	1	0	0	Устный опрос;
72.	А. С.Пушкин "Зимнее утро". Картины зимней природы	1	0	0	Устный опрос;
73.	И.Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и живописи	1	0	0	Практическая работа;
74.	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	1	0	0	Устный опрос;
75.	Ю. Клевер "Закат солнца зимой", "Зимний пейзаж с избушкой"	1	0	0	Устный опрос;
76.	А.С. Пушкин. "Опрятней модного паркета" П. Брейгель Младший "Зимний пейзаж"	1	0	0	Устный опрос;
77.	В. Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине	1	0	0	Практическая работа;
78.	А.С. Пушкин "Сказ о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче" Знакомство со сказкой	1	0	0	Устный опрос;
79.	А.С. Пушкин "Сказ о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче" Сравнение снародной сказкой	1	0	0	Устный опрос;
80.	А.С. Пушкин "Сказ о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче" Нравственный смысл	1	0	0	Устный опрос;

81.	А.С. Пушкин "Сказ о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче". Особенности языка сказки	1	0	0	Устный опрос;
82.	А.С. Пушкин "Сказ о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче" Характеристика героев	1	0	0	Устный опрос;
83.	А.С. Пушкин "Сказ о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче". Прием звукописи для создания образов моря	1	0	0	Устный опрос;
84.	Урок КВН по сказкам Пушкина	1	1	0	Тестирование;
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказки сказок А.С. Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
86.	И.А. Крылов. Басни. Викторины	1	0	0	Устный опрос;
87.	И.А. Крылов "Слон и Моська".	1	0	0	Устный опрос;
88.	И.А. Крылов "Чиж и Голубь"	1	0	0	Устный опрос;
89.	Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	0	0	Устный опрос;
90.	Л.Н. Толстой "Лев и собачка". Особенности сюжета.	1	0	0	Устный опрос;
91.	Л.Н. Толстой "Лебеди". Составление плана.	1	0	1	Устный опрос;
92.	Л.Н. Толстой "Акула". Составление плана.	1	0	1	Устный опрос;
93.	Матерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1	0	1	Практическая работа;
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой "Волга и Вазуза".	1	0	0	Устный опрос;
95.	Л.Н. Толстой "Как гуси Рим спасли".	1	0	0	Устный опрос;
96.	Наш театр. Крылов "Квартет". Инсценирование.	1	0	0	Практическая работа;

97.	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Что такое согласие.	1	0	0	Устный опрос;
98.	Контрольная работа.	1	1	0	Контрольная работа;
99.	Введение в содержание раздела.	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. В. Даль "Девочка Снегурочка". Сравнение с	1	0	0	Устный опрос;
	101. В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с	1	0	0	Устный опрос;
102.	102. В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение героев.	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу". Герои	1	0	0	Устный опрос;
105.	105. Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	0	0	Устный опрос;
106.	106. Б. Заходер. "Винни Пух"	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. Р. Киплинг "Маугли". Особенности переводной	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. Р. Киплинг "Маугли". Герои произведения.	1	0	0	Тестирование;
109.	109. Дж. Родари "Волшебный барабан". Особенности	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение возможного	1	0	1	Устный опрос;
111.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	0	1	Практическая работа;
112.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин "Лунная сказка".	1	0	0	Устный опрос;
113.	113. Наш театр. С. Михалков "Упрямый козлёнок".	1	0	0	Устный опрос;

114.	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Обобщение по разделу.	1	0	0	Устный опрос;
115.	115. Контрольная работа.	1	1	0	Контрольная работа;
116.	116. Ведение в содержание раздела.	1	0	0	Устный опрос;
117.	117. Б. Заходер "Что такое стихи?". Особенности поэтического	1	0	0	Устный опрос;
118.	118. И. Соколов-Микитов "Март в лесу".	1	0	0	Устный опрос;
119.	Устное сочинение на тему "Мелодия весеннего леса.	1	0	1	Практическая работа;
120.	А. Майков "Весна", Е. Волков "В конце зимы", В. Пурвит "Последний снег".	1	0	0	Устный опрос;
121.	С. Есенин "Сыплет черёмуха снегом", В. Борисов-Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0	Устный опрос;
122.	122. С. Есенин "С добрым утром!"	1	0	0	Устный опрос;
123.	123. Ф. Тютчев "Весенняя гроза".	1	0	0	Устный опрос;
124.	124. А. Васнецов "После дождя". И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу". Сравнение произведений	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. О. Высотская "Одуванчик", 3. Александрова "Одуванчик". Сравнение образов.	1	0	0	Устный опрос;
126.	М. Пишвин "Золотой луг". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	0	0	Устный опрос;
127.	127. А. Толстой "Колокольчики мои". Авторское отношение к	1	0	0	Устный опрос;
128.	128. Саша Чёрный "Летом", А. Рылов "Зелёный шум". Сравнение произведений литературы и	1	0	0	Устный опрос;
129.	Ф. Тютчев "В небе тают облака", А. Саврасов "Сосновый бор на берегу реки".	1	0	0	Устный опрос;

	130. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о	1	0	0	Устный опрос;
	131. Самостоятельное чтение. Г. Юдин "Поэты".	1	0	0	Устный опрос;
	132. Я. Аким "Как я написал первое стихотворение".	1	0	0	Устный опрос;
133.	Маленькие и большие секреты страны Литературия.	1	0	0	Устный опрос;
134.	134. Итоговая контрольная работа.	1	1	0	Контрольная работа;
135.	135. Литературный КВН.	1	0	0	Устный опрос;
136.	136. Литературный праздник.	1	0	0	Практическая работа;
	[ЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ГРАММЕ	136	7	10	

4 КЛАСС

No	Тема урока	Колич	нество часов		Виды,
п/п		всего	контрольные работы	практические работы	формы контроля
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1	0	1	Практическая работа;
3.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	0	1	Практическая работа;

5.	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги».	1	0	1	Практическая работа;
6.	История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги».	1	0	0	Устный опрос;
7.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре».	1	0	0	Устный опрос;
10.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре».	1	0	0	Устный опрос;
11.	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. (Из Нового Завета).	1	0	0	Устный опрос;
12.	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. (Из Нового Завета).	1	0	0	Устный опрос;
13.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.	1	0	0	Устный опрос;

14.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	1	0	Контрольная работа;
17.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Особенности славянского мифа.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Создание сказки по аналогии.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Создание сказки по аналогии.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Тайская народная сказка Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Создание сказки по аналогии.	1	0	1	Практическая работа;
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	0	0	Устный опрос;

28.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	0	0	Устный опрос;
35.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	0	0	Устный опрос;
36.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	1	0	Контрольная работа;
37.	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
38.	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;

39.	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1	0	1	Практическая работа;
42.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть	1	0	0	Устный опрос;
43.	А. Толстой. Детство Никиты. Характеристика героев произведения.	1	0	0	Устный опрос;
44.	А. Толстой. Детство Никиты. Характеристика героев произведения.	1	0	0	Устный опрос;
45.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	0	0	Устный опрос;
46.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	0	0	Устный опрос;
47.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Нравственный смысл произведения. Обсуждение на тему «Кого можно назвать настоящим героем».	1	0	0	Устный опрос;
48.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Нравственный смысл произведения. Обсуждение на тему «Кого можно назвать настоящим героем».	1	1	0	Контрольная работа;
49.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
50.	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.	1	0	1	Практическая работа;

53.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1	0	Контрольная работа;
59.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Сравнение с героями русских сказок.	1	0	0	Устный опрос;

64.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Сравнение с героями русских сказок.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Мальчик-спальчик. Особенности зарубежного сюжета	1	0	0	Устный опрос;
66.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Создание отзыва на книгу.	1	1	0	Контрольная работа;
67.	ГХ. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу ГХ. Андерсена Дикие лебеди.	1	0	0	Устный опрос;
68.	ГХ. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1	0	0	Устный опрос;
69.	ГХ. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	0	0	Устный опрос;
70.	ГХ. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	0	1	Практическая работа;
71.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	0	0	Устный опрос;
72.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство со сказкой. Особенности русской литературной сказки.	1	0	0	Устный опрос;
73.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1	0	0	Устный опрос;
74.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1	1	0	Контрольная работа;
75.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	0	1	Практическая работа;

77.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1	0	0	Устный опрос;
78.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1	0	0	Устный опрос;
79.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Проверочная работа.	1	0	0	Устный опрос;
80.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Проверочная работа.	1	1	0	Контрольная работа;
81.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	0	0	Устный опрос;
82.	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	0	0	Устный опрос;
83.	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	0	0	Устный опрос;
84.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1	0	0	Устный опрос;
85.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	0	0	Устный опрос;
86.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1	0	0	Устный опрос;
87.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои.	1	0	0	Устный опрос;
88.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	1	0	0	Устный опрос;
89.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	1	0	0	Устный опрос;

90.	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	0	0	Устный опрос;
91.	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
92.	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	0	0	Устный опрос;
93.	Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
94.	Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
95.	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	1	0	Контрольная работа;
96.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	0	0	Устный опрос;
97.	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1	0	0	Устный опрос;
98.	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1	0	1	Практическая работа;
99.	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и	1	0	0	Устный опрос;
101.	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;

102.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и	1	0	0	Устный опрос;
104.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом.	1	1	0	Контрольная работа;
105.	105. Л. Н. Толстой. Maman (из повести«Детство»). Герои	1	0	0	Устный опрос;
106.	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	0	0	Устный опрос;
107.	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	0	0	Устный опрос;
108.	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	Устный опрос;
	109. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к	1	1	0	Контрольная работа;
	110. И. Бунин. Ещё и холоден и сыр Выразительное чтение.	1	0	0	Устный опрос;
	111. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным	1	0	0	Устный опрос;
112.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	0	0	Устный опрос;
113.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	0	0	Устный опрос;
114.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1	0	0	Устный опрос;
115.	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1	0	0	Устный опрос;
116.	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1	0	0	Устный опрос;
117.	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	1	0	0	Устный опрос;
118.	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	0	0	Устный опрос;

119.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	0	0	Устный опрос;
120.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	0	0	Устный опрос;
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	Устный опрос;
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	Устный опрос;
123.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	Устный опрос;
124.	124. Проверочная работа	1	1	0	Контрольная работа;
125.	125. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
126.	126. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
127.	127. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
128.	128. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
129.	129. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
130.	130. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
131.	131. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
132.	132. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
133.	133. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;

134.	134. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	1	Практическая работа;
135.	135. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	1	0	Контрольная работа;
136.	136. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	10	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"."

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Поурочные разработки, интернет-ресурсы

- С.В. Никифорова, А.А. Короткова "Поурочные разработки, 1 класс" по обучению грамоте. УМК "Перспектива".
- С.В. Кутявина "Поурочные разработки, 1 класс" по литературному чтению УМК "Перспектива".
- М.В. Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

- 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
- 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
- 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/
- 5. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
- 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8.Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
- 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru
- 10. Портал "Мультиурок" http://multiurok.ru/

2 КЛАСС

Поурочные разработки, интернет-ресурсы

- С.В. Кутявина "Поурочные разработки, 2 класс" по литературному чтению УМК "Перспектива".
- М.В. Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

- 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
- 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
- 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/
- 5. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
- 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8.Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
- 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru
- 10. Портал "Мультиурок" http://multiurok.ru/

3 КЛАСС

Поурочные разработки, интернет-ресурсы

С.В. Кутявина "Поурочные разработки, 3 класс" по литературному чтению УМК "Перспектива".

М.В. Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

- 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
- 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
- 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/
- 5. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
- 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8.Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
- 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru
- 10. Портал "Мультиурок" http://multiurok.ru/

4 КЛАСС

Поурочные разработки, интернет-ресурсы

С.В. Кутявина "Поурочные разработки, 4 класс" по литературному чтению УМК "Перспектива".

М.В. Бойкина Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

- 1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
- 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
- 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/
- 5. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
- 6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8.Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
- 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Яндекс.учебник, РЭШ, Учи.ру

https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47- 2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.

2 КЛАСС

Яндекс.учебник, РЭШ, Учи.ру

https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47- 2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.

3 КЛАСС

Яндекс.учебник, РЭШ, Учи.ру

https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47- 2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.

4 КЛАСС

Яндекс.учебник, РЭШ, Учи.ру

https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/ https://www.uchportal.ru/load/47- 2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

учебное оборудование

Компьютер, SMART-доска, веб-камера

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Карточки для развития речи. Репродукции картин русских художников.