

**Положение
о проведении школьного
конкурса «Золотой Апельсин»**

1. Цели и задачи конкурса:

Создание ежегодного детско-юношеского форума для учеников МАОУ «СОШ № 85», который дает возможность обмена творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей.

Поиск, развитие и поддержка молодых талантливых исполнителей популярной и танцевальной музыки, а также художников и артистов оригинального жанра.

Возможность каждому ребенку заявить о себе.

Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью.

Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи.

Повышение исполнительского мастерства юных артистов.

2. Условия проведения -конкурса:

К участию в конкурсе допускаются учащиеся МАОУ «СОШ № 85»:

- солисты;
- ансамбли;
- артисты оригинального жанра;
- художники;
- чтецы.

Возрастные категории:

1 – 4 классы – младшая возрастная группа;

5 – 7 классы – средняя возрастная группа;

8– 11 классы – старшая возрастная группа.

Номинации:

- вокальное исполнительство (солисты, ансамбли до 11 человек);
- танцевальное искусство (солисты, ансамбли до 11 человек);
- инструментальное исполнительство (солисты, ансамбли до 11 человек);
- оригинальный жанр (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, пародисты);
- художественное слово (солисты, ансамбли до 11 человек);
- изобразительное искусство (1 рисунок на заданную тему).

Если возрастная категория или номинация набирает меньше 5 участников, она может быть объединена с соседней категорией, на усмотрение членов жюри.

Конкурсант в рамках одной номинации исполняет один номер (пишет картину), по которому его оценивают. Конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

3. Порядок подачи заявок:

Заявка на участие подается в формате .doc и .docx на электронный адрес педагога дополнительного образования Караевой Александры Игоревны - alexismartus@mail.ru.

В заявке должны быть указаны:

1. фамилия и имя участника(ов);
2. класс(ы);
3. номинация.
4. название номера

Рисунок не является заявкой!

Технические требования:

Музыкальное сопровождение своего выступления необходимо принести не позднее чем за 7-мь дней до даты проведения первого этапа конкурса в своей номинации. Иметь дубликат трэка на флешке обязательно! Ограничение по времени одного выступления - не более 3-х минут!

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Запрещаются любые подсказки в момент выступления со стороны родителей и учителей.

Выступление обязательно костюмированное.

Технические требования к выполнению рисунка изложены в Приложении к Положению конкурса «Золотой Апельсин»

4. Порядок проведения конкурса и оценка конкурсного выступления:

Конкурс проходит в два этапа (два дня):

- 1й этап – Первый тур (прослушивания). Дни прослушивания могут быть разделены по номинациям, по - согласованию с членами жюри;

-2й этап - Гала - концерт участников, которые прошли первый этап прослушивания;

Экспозиция рисунков (проводится в один этап).

Оценка выступления участника происходит на каждом этапе конкурса путем выставления оценок в оценочные листы. Члены жюри оценивают исполнителя или коллектив сразу после представления номера, передает свой оценочный лист секретарю жюри для подсчета общих баллов.

Критерии оценок:

Все участники оцениваются по трем позициям:

Исполнительское мастерство и техника исполнения - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма.

Артистизм — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства.

Имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

Критерии оценок к выполнению рисунка изложены в Приложении к Положению конкурса «Золотой Апельсин»

В состав жюри входят преподаватели с профильным (художественным) образованием, представители ученического самоуправления МАОУ «СОШ №85». Состав жюри, а также порядок их работы утверждается приказом директора школы.

5. Награждение:

Награждение предусматривает следующие звания:

- **Гран-При** – для каждой из номинаций и возрастной категории;

- **Лауреат (I, II, III степеней)** – для каждой из номинаций и возрастной категории.

По итогам конкурса, жюри будет выбран лучший участник, который получит главный приз – переходящую, из года в год новому победителю, статуетку «Золотой Апельсин».

Учреждены специальные призы в независимости от занятых участниками мест (лучший постановочный номер, лучший патриотический номер, за артистизм), а также приз зрительских симпатий.

Самые яркие номера будут приглашены для участия в праздничных концертах школы.

Информация о дате проведения конкурсных мероприятий будет размещена в Э.Ш. – 2.0, на главной странице <http://www.school85.info/>, а также на школьных стендах.

Приложение
к Положению о проведении школьного
конкурса «Золотой Апельсин»
Номинация «Изобразительное искусство»

Тема конкурсного рисунка – «В тот день, когда окончилась война»

Условия выполнения рисунка:

Конкурсный рисунок может быть выполнен в любом из предложенных жанров:

- цветные карандаши,
- фломастеры;
- акварель,
- гуашь,
- смешанные техники (сочетание различных материалов в одной работе).

1. Содержание рисунка должно раскрывать заданную тему Конкурса. Каждый автор определяет название своего рисунка с учетом заданной темы.

2. Каждая выставочная работа выполняется на листе ватмана **форматом А3 (297 x 420 мм)**

3. Каждая работа должна иметь этикетку в нижнем правом углу размером 5см x 10 см, (шрифт Times New Roman, 12, интервал перед и после – 0, междустрочный интервал одинарный) и содержать следующую информацию:

Название работы

Фамилия, имя исполнителя (полностью)

Класс.

Критерии оценки

1. Художественное содержание рисунка.

Степень самостоятельности замысла, сочинение, а не срисовывание; работы должны основываться на опыте конкурсанта - зрителя, быть творческими, нестандартными, отражать уникальность его видения мира, продиктованного индивидуальными особенностями развития юного художника.

2. Художественная форма рисунка.

Работы должны отражать «умелость руки» и степень владения художественным материалом, отражать навык владения «азбукой изобразительного искусства», способами и приемами получения изображения, продиктованными возрастными особенностями развития.

3. Выразительность.

Художественность, образность, целостность; оценивается степень раскрытия и глубина замысла, умение автора выразить свои мысли и чувства, используя изобразительные средства выражения: линию, цвет, пятно, штрих, композицию, ритм, объем и т.п., и через оригинальное название своего произведения - единство художественной формы и содержания.

4. Эстетика оформления конкурсной работы (этикетка).