



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»

650071, г. Кемерово, ж-р Лесная Поляна, проспект В.В.Михайлова, 5.
E-mail.: school85.info@mail, тел. 90-15-25, 90-15-26

Рассмотрена и рекомендована
на заседании Педагогического совета
МАОУ «СОШ № 85»
Протокол № 17 от «30 » августа 2017 г.

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «СОШ № 85»
М.О. Криворученко
Приказ № 261/01 от «12 » сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности
«АНГЛИЙСКИЙ ТЕАТР»
(в рамках платных образовательных услуг)

Составители:
Ю.А. Ромащенко,
А.П. Царук
А.В. Речкова
учителя английского языка,
МАОУ «СОШ № 85»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	4
3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	5
4. Тематическое планирование	8
5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы (учебно-методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение)	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Английский театр» (далее – программа) реализуется в рамках платных образовательных услуг. Программа направлена на:

- ✓ формирование и развитие творческих способностей детей;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- ✓ выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей;
- ✓ социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- ✓ формирование общей культуры детей;

Программа осуществляется за рамками муниципального задания муниципальному автономному общеобразовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа № 85» (далее – школа).

Организация работы театрального клуба на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к изучению английского языка, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их творческого и интеллектуального развития. Образовательная деятельность по программе организована по интересам в группах детей одного возраста и разных возрастных категорий – 1-2 классы, 3 классы, 4 классы, 5 классы, 7-8 классы.

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Отличительной особенностью данной программы является то, что в программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения, иноязычной коммуникации. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете. Цель - создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения, способствующих раскрепощению учащихся. Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение знаний о языке, лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой.

Продолжительность занятий – 45 минут. Срок освоения 1 год. (34 часа). Форма проведения занятий – очная, групповая.

2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Результаты освоения программы:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- умение получать дополнительную лингвострановедческую информацию об англоговорящих странах;
- комплексное применение навыков употребления разговорного английского языка в монологической и диалогической речи учащихся;
- постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведений.
- развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком во внеурочное время.

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Английский театр»

PRE-READING ACTIVITIES

Выбор театрализованного представления. Обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, Просмотр и/или прослушивание видео/аудио версии сказки.

WHILE-READING THE PLAY

1. Reading activities

- Выразительное чтение произведения учителем, перевод драматизируемого текста.
- Выявление лексико-грамматических трудностей. Семантизация новых лексических единиц, написание транскрипционного скрипта-подстрочника. Тренировочные упражнения.
- Презентация грамматического материала. Автоматизация грамматических навыков.
- Актуализация лексико-грамматических навыков в речи учащихся.
- Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

2. Rehearsing.

- Выполнение интонационных упражнений.
- Отработка выразительного чтения ролей.
- Выполнение творческих заданий (описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.).
- Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам.
- Импровизация.

POST-READING THE PLAY

- Распределение ролей.
- Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа.
- Репетиция по эпизодам. Занятия сценическим движением. Занятия техникой речи.
- Разучивание песен для выступления.
- Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю.
- Музыкальное оформление спектакля.
- Монтировочные репетиции.
- Генеральная репетиция.
- Премьера.
- Рефлексия. Анализ выступления. Планы на будущее.

ПРЕДЛАГАЕМЫЙ РЕПЕРТУАР СКАЗОК:

1-2 классы

- «Три поросёнка»
- «Три медведя»
- «Колобок»

3 класс

- «Волк и семеро козлят»
- «Репка»

4 класс

- «Красная шапочка»
- «Кот в сапогах»

5 класс

- «Золушка»
- «Буратино»

7-8 классы

- «Снежная королева»
- «Белоснежка и семь гномов»

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Работа над спектаклем базируется на пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния; пополнять словарный запас, образный строй речи.

4. Тематическое планирование

1-2 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п\п	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Выбор произведения. Просмотр мультфильма по выбору («Три поросёнка», «Три медведя» «Колобок»)	1
3	Ознакомительное чтение английской народной сказки. Распределение ролей.	9
4	Чтение произведения учащимися.	4
5	Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа.	4
6	Репетиция по эпизодам.	6
7	Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.	3
8	Репетиция спектакля.	4
9	Премьера спектакля.	1
10	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1
	ИТОГО	34

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п\п	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Выбор произведения. Просмотр мультфильма по выбору («Волк и семеро козлят», «Репка»)	1
3	Ознакомительное чтение английской народной сказки. Распределение ролей.	9
4	Чтение произведения учащимися.	4
5	Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа.	4
6	Репетиция по эпизодам.	6
7	Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.	3
8	Репетиция спектакля.	4
9	Премьера спектакля.	1

10	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1
	ИТОГО	34

4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п\п	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Выбор произведения. Просмотр мультфильма по выбору («Красная шапочка», «Кот в сапогах»)	1
3	Ознакомительное чтение английской народной сказки Распределение ролей.	9
4	Чтение произведения учащимися.	4
5	Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа.	4
6	Репетиция по эпизодам.	6
7	Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.	3
8	Репетиция спектакля.	4
9	Премьера спектакля.	1
10	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1
	ИТОГО	34

5 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п\п	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Выбор произведения. Просмотр мультфильма по выбору («Золушка», «Буратино»)	1
3	Ознакомительное чтение английской народной сказки Распределение ролей.	9
4	Чтение произведения учащимися.	4
5	Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа.	4
6	Репетиция по эпизодам.	6

7	Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.	3
8	Репетиция спектакля.	4
9	Премьера спектакля.	1
10	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1
	ИТОГО	34

7-8 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п\п	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Выбор произведения. Просмотр мультфильма «Снежная королева»	1
3	Ознакомительное чтение английской народной сказки Распределение ролей.	4
4	Чтение произведения учащимися.	2
5	Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа.	2
6	Репетиция по эпизодам.	2
7	Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.	2
8	Репетиция спектакля.	2
9	Премьера спектакля.	1
10	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1
11	Выбор произведения. Просмотр мультфильма «Белоснежка и семь гномов»	1
12	Ознакомительное чтение английской народной сказки Распределение ролей.	1
13	Чтение произведения учащимися.	9
14	Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа.	4
15	Репетиция по эпизодам.	4
16	Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.	6

17	Репетиция спектакля.	3
18	Премьера спектакля.	4
19	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1
	ИТОГО	34

5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы (учебно-методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение)

5.1. Учебно-методическое обеспечение.

1. Н.А.Абрамова - Английский клуб. Сценарии английских вечеров и праздников. Феникс, 2007
2. Е.Н. Безгина - Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Сфера, 2008
3. М.З. Биболетова - Сценарии внеклассных мероприятий на английском языке. Москва, Титул, 2007
- 4.Л.Н. Буйлова - Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. Москва, АРКТИ, 2005
5. М.И. Бурдина - Вечер сказок на английском языке, Иностранные языки в школе, 1996. №3
6. А.Н. Бурлакова - Занимательное чтение на английском языке. Москва. Полигран, 1992г.
7. В.А. Верхогляд - Английские стихи для детей: Книга для чтения на английском языке в младших классах. Москва, Просвещение, 1981
8. Л.С. Выготский - Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 1991
9. Е.Гордиенко - Сценарии постановок на английском языке для школьного театра. – Москва, Чистые пруды, 2006
10. Е.В. Дзюина - Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. 1-4 классы. Москва, ВАКО, 2006
11. Л.В.Калинина - Предметная неделя английского языка в школе. – Феникс, 2008
12. А.и Ю. Кузьменковы - Учим английский, ставя пьесы! Москва, Макс-Пресс, 2008.
13. А.К. Маркова - Мотивация учения и ее воспитание у школьников. Москва, Просвещение, 1993.
14. К.А. Родкин - Короткие пьесы на английском языке. Москва, Просвещение, 1966.
15. В.Ф.Рындин – Как создаётся художественное оформление спектакля. Москва, 1962.
16. Е.Е.Тимохина - Волшебная шкатулка. Сборник пьес для школьного театра - Санкт-Петербург, КАРО, 2002
17. Э.Г.Чурилова – Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва, Владос, 2003
18. Г.С. Швайко - Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1983.
19. Г.Г.Зайцева Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку, Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»,

2006/2007 / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. –

URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128

20. Н.В.Иванова - Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку – Москва, 2006. -<http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>

21. Г.Л. Требухова Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 / Изд. дом «Первое сентября». – Москва, 2006-2007. –

URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>

22. <http://www.english-cartoons.com/>

23. <http://www.englishteachers.ru>

24. <http://detkam.e-papa.ru/>

25. <http://www.onlineaudiostories.com> <http://skazka.bombina.com/>

26. <http://skazka.bombina.com/>

5.2. Кадровое обеспечение

Занятия по программе проводят педагогические работники МАОУ «СОШ № 85» согласно приказу по учреждению и дополнительному соглашению к трудовому договору.

Занятие по программе дополнительной общеобразовательной программе	ФИО педагогического работника	Должность, категория
«Английский театр», 1-2 класс	Речкова А.В.	учитель английского языка, первая категория
«Английский театр», 3 класс	Речкова А.В.	учитель английского языка, первая категория
«Английский театр», 4 класс	Речкова А.В.	учитель английского языка, первая категория
«Английский театр», 5 класс	Ромашенко Ю.А.	учитель английского языка, высшая категория
«Английский театр», 7-8 класс	Царук А.П.	учитель английского языка, высшая категория

5.3. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты	Оборудование
Кабинеты	<p>Мебель: Стол ученический -13шт. Стул ученический -26шт. Стол эргономичный (учителя) -1шт. Подставка системного блока-1шт. Стол-приставка-1шт. Кресло офисное-1шт. Шкаф-купе-1шт. Шкаф-тумба – 1шт. Доска аудиторная приставная -1шт. Доска аудиторная поворотная -1шт. Стеллаж угловой модульный-1 шт. Тумба мобильная – 1шт. Тумба приставная – 1шт. Шкаф для личных вещей школьника – 2шт.</p> <p>Технические средства обучения: Многофункциональный принтер Документ- камера Мультимедийная акустическая система Персональный компьютер Мультимедиа- проектор Экран навесной Мобильный компьютерный класс – 1 шт Гарнитура – 15 шт Акустические колонки – 1 шт.</p>
Кабинеты внеурочной деятельности	<p>Театральная студия Зеркало - 2шт Тумба под орг.технику - 1шт Ковер -1 шт Ковровое покрытие -1 шт Пуф груша цветной-5 шт Теневая штора -1 шт Музыкальный центр-1 шт Ноутбук -1 шт</p> <p>Артистическая Кресло - 4 шт Зеркало -1 шт</p>
Малый актовый зал	Занавес-1шт Стойка для звукооператорской -1шт Диван -60шт Сцена Стол прямой-1 шт Трибуна для выступлений-1шт Тумба под орг.технику-1шт Проектор -1шт Персональный компьютер -1шт Экран-1шт