Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
**«Средняя общеобразовательная школа № 85»**

650071, г. Кемерово, ж-р Лесная Поляна, проспект В.В.Михайлова, 5.
E-mail.: school85.info@mail.ru, тел. 90-15-25

Рассмотрена и рекомендована
на заседании Педагогического совета
МАОУ «СОШ № 85»
Протокол № 9 от «26» августа 2016г.

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «СОШ №85»
М.О. Криворучко
Приказ № 376/5 от «26» августа 2016г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
## в 1 – 4 классах

Составитель:
О.Ю. Мотрич
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 85»

**2016**

## СОДЕРЖАНИЕ

Планируемые результаты освоения учебного предмета……..…….……..3
Содержание учебного предмета……..…….….……6
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы…….....15

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №85».

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты**:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## II. Содержание учебного предмета

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России, Кузбасса). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи - музеи в городе Кемерово. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Пейзажи родного края. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (на примере народных художественных промыслов в Кузбассе).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное творчество в Кузбассе.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний (на примере природы в Кузбассе). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт, включая пейзажи Кузбасса. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России, народов Кузбасса. Пейзажи природы в Кемеровской области. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное

конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Программа **1 класса** включает следующие разделы.

**Раздел I. Восхитись красотой нарядной осени (*8 ч*)**

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи

Твой осенний букет. Декоративная композиция

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция

В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России, Кузбасса

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы

Наши достижения. Что я знаю что могу. Наш проект.

**Раздел II. Любуйся узорами красавицы зимы (*7 ч*)**

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России

В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике

Белоснежные узоры. Вологодские кружева

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект

**Раздел III. Радуйся многоцветью весны и лета (*15ч*)**

По следам зимней сказки. Декоративная композиция

Зимние забавы. Сюжетная композиция

Защитники земли Русской. Образ богатыря

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция

«У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки

Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты

Программа **2 класса** включает следующие разделы:

**Раздел I. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. *(11ч)***

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт

Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров

Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет

Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.

**Раздел II. В гостях у чародейки-зимы *(12 ч)***

В мастерского художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм

Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве

Народный календарный праздник. Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.

**Раздел III. Весна - красна! Что ты нам принесла? *(11 ч)***

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация

Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.

Программа **3 класса** включает следующие разделы:

**Раздел I. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (*11 ч*)**

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства

Живописные просторы Родины. Живописные просторы Кузбасса. Пейзаж: пространство и цвет

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма

Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

**Раздел II. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.

**Раздел III. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)**

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит

Цветы России на Павлово-Посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.

Программа **4 класса** включает следующие разделы:

**Раздел I. Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)**

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.

Мой край родной. Моя родина - Кузбасс. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

**Раздел II. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)**

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

**Раздел III. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)**

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности

## III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Тематический план 1-4 классы**

| № | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | общее | теория | практика |
| 1 | Восхитись красотой нарядной осени | 8 | 4 | 4 |
| 2 | Любуйся узорами красавицы зимы | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Радуйся многоцветью весны и лета | 17 | 8,5 | 8,5 |
| 4 | В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. | 11 | 5,5 | 5,5 |
| 5 | В гостях у чародейки-зимы | 12 | 6 | 6 |
| 6 | Весна - красна! Что ты нам принесла? | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 7 | В гостях у солнечного цвета | 6 | 3 | 3 |
| 8 | Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 11 | 5,5 | 5,5 |
| 9 | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 10 | 5 | 5 |
| 10 | Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 11 | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» | 8 | 4 | 4 |
| 12 | Восхитись вечно живым миром красоты | 25 | 12,5 | 12,5 |
| 13 | Восхитись созидательными силами природы и человека | 9 | 8,5 | 8,5 |
| | **Итого:** | 135 | 67,5 | 67,5 |

**Тематический план 1 класс**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Восхитись красотой нарядной осени - *8 часов*** | | |
| 1 | Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи | 1 |
| 2 | Твой осенний букет. Декоративная композиция | 1 |
| 3 | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы | 1 |
| 4 | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция | 1 |
| 6 | В гостях у народного мастера С.Веселова.<br>Орнамент народов России, Кузбасса. | 1 |
| 7 | Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы | 1 |
| 8 | Наши достижения. Что я знаю и могу.<br>Наш проект | 1 |
| **Любуйся узорами красавицы зимы - *8 ч*асов** | | |
| 9 | О чём поведал каргопольский узор.<br>Орнамент народов России | 1 |
| 10 | В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка | 1 |
| 11 | Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике | 1 |
| 12 | Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике | 1 |
| 13 | Белоснежные узоры. Вологодские кружева | 1 |
| 14 | Цвета радуги в новогодних игрушках.<br>Декоративная композиция | 1 |
| 15-16 | Наши достижения. Я умею. Я могу.<br>Наш проект | 2 |
| **Радуйся многоцветью весны и лета - 17часов** | | |
| 17 | По следам зимней сказки. Декоративная композиция | 1 |
| 18 | Зимние забавы. Сюжетная композиция | 1 |
| 19 | Защитники земли Русской. Образ богатыря | 1 |
| 20-21 | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка | 2 |
| 22 | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм | 1 |
| 23 | Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 24-25 | Птицы — вестники весны. Декоративная композиция | 2 |
| 26 | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве | 1 |
| 27 | О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя | 1 |
| 28-29 | В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета | 2 |
| 30 | Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки | 1 |
| 31 | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи | 1 |
| 32-33 | Наши достижения. Что я знаю и могу.<br>Наши проекты | 2 |

**Тематический план 2 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная - 11часов** | | |
| 1 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные | 1 |
| 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет | 1 |
| 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы | 1 |
| 4 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | 1 |
| 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт | 1 |
| 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст | 1 |
| 8 | В мастерской мастера-игрушечника.<br>Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров | 1 |
| 9 | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов | 1 |
| 10 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет | 1 |
| 11 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии | 1 |
| **В гостях у чародейки-зимы - 12 часов** | | |
| 12 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок | 1 |
| 13 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет | 1 |
| 14 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски | 1 |
| 15 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция | 1 |
| 16 | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм | 1 |
| 17 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении | 1 |
| 19 | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца | 1 |
| 20 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок | 1 |
| 21 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве | 1 |
| 22 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация | 1 |
| 23 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости | 1 |
| **Весна - красна! Что ты нам принесла? - 11 часов** | | |
| 24 | «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация | 1 |
| 25 | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки | 1 |
| 26 | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа | 1 |
| 27 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение | 1 |
| 28 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия | 1 |
| **В гостях у солнечного цвета - 6часов** | | |
| 29 | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 30 | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок | 1 |
| 31 | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура | 1 |
| 32 | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму | 1 |
| 33 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор | 1 |
| 34 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит | 1 |

**Тематический план 3 класс**

| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| **Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 11 часов** | | |
| 1 | Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма | 1 |
| 2 | В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства | 1 |
| 3 | О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства | 1 |
| 4 | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём | 1 |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства | 1 |
| 6 | Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства | 1 |
| 7 | Живописные просторы Родины. Живописные просторы Кузбасса. Пейзаж: пространство и цвет | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства | 1 |
| 9 | «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства | 1 |
| 10 | «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства | 1 |
| 11 | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции | 1 |
| **Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 10 часов** | | |
| 12 | Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции | 1 |
| 13 | Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета | 1 |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства | 1 |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация | 1 |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых | 1 |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги | 1 |
| 18 | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма | 1 |
| 19 | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры | 1 |
| 20 | «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация | 1 |
| 21 | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 5 часов** | | |
| 22 | Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица | 1 |
| 23 | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет | 1 |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства | 1 |
| 25.26 | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет | 2 |
| **Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 8 часов** | | |
| 27 | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит | 1 |
| 28 | Цветы России на павлово-посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства | 1 |
| 29 | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм | 1 |
| 30 | В весеннем небе — салют Победы!<br>Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет | 1 |
| 31 | Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба | 1 |
| 32 | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет | 1 |
| 33 | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства | 1 |
| 34 | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект | 1 |

**Тематический план 4 класс**

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---|---|---|
| **Восхитись вечно живым миром красоты - *11 ч*асов** | | |
| 1 | Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно | 1 |
| 2 | Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень | 1 |
| 3 | Мой край родной. Моя родина - Кузбасс. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет | 1 |
| 4 | Цветущее дерево — символ жизни.<br>Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи | 1 |
| 5 | Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита | 1 |
| 6 | Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок | 1 |
| 7 | Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика | 1 |
| 8 | Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека | 1 |
| 9 | Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет | 1 |
| 10 | Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий | 1 |
| 11 | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция | 1 |
| 13 | Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт | 1 |
| 14 | Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет | 1 |
| 15 | Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов | 1 |
| 16 | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия | 1 |
| 17 | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия | 1 |
| 18 | Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика | 1 |
| 19 | Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция | 1 |
| 20 | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета | 1 |
| 21 | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр | 1 |
| 22 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит | 1 |
| 23 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. | 1 |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | 1 |
| 25 | Народная расписная картинка-лубок. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | |
| **Восхитись созидательными силами природы и человека - *9 ч*асов** | | |
| 26 | Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно | 1 |
| 27 | Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа | 1 |
| 28.29 | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство | 2 |
| 30 | Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества | 1 |
| 31 | «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы | 1 |
| 32.33.34 | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности | 3 |