



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»

650071, г. Кемерово, ж-р Лесная Поляна, проспект В.В. Михайлова, 5.

E-mail.: school85.info@mail.ru, тел. 90-15-25

Рассмотрена и рекомендована
на заседании Педагогического совета
МАОУ «СОШ № 85»
Протокол № 9 от «26» августа 2016г.

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «СОШ №85»
М.О. Криворучко
Приказ № 376/5 от «26» августа 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
в 5-9 классах**

Составители:
Ю.В. Белова, И.Б. Шатерник,
А.В. Шанина,
учителя русского языка и литературы
МАОУ «СОШ № 85»

Содержание

| | |
|---|----|
| Планируемые результаты освоения учебного предмета..... | 3 |
| Содержание учебного предмета..... | 8 |
| Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы..... | 13 |

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5 – 9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №85».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Планируемые результаты для учебного предмета «Родной язык» достигаются в рамках изучения учебного предмета «Русский язык»

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и

чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление *расширить* свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа

словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения;

- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном

тексте;

8) для слепых, слабовидящих учащихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших учащихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности учащихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для учащихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

- видение традиций и новаторства в произведениях;

- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

11) освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка;

12) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

II. Содержание учебного предмета, курса

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Основные виды речевой деятельности, говорение, чтение, письмо (для глухих, слабослышащих, позднооглохших учащихся).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии языка, основные нормы литературного языка, нормы речевого этикета (для учащихся с расстройствами аутистического спектра).

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к

главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Навыки письма на брайлевской печатной машинке (для слепых, слабовидящих учащихся)

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Тематический план.
5 класс (5 часов в неделю, всего 170 часов)**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| | Язык – важнейшее средство общения | 3 |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. Язык - важнейшее средство человеческого общения. | 1 |
| 2 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 |
| 3 | Р/Р Стили речи | 1 |
| | Раздел 1. Повторение изученного в начальных классах | 26 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |
| 10 | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 11 | Буквы И, У, А после шипящих | 1 |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 14 | Р/Р Текст. | 1 |
| 15 | Р/Р Обучающее изложение. «Хитрый заяц» | 1 |
| 16 | Части речи. Глагол. Мягкий знак на конце глаголов 2 лица ед.ч. | 1 |
| 17 | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 |
| 18 | Правописание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 19 | Р/Р Тема текста | 1 |
| 20 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 21 | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих. | 1 |
| 22 | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих. | 1 |
| 23 | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |
| 24 | Местоимение | 1 |
| 25 | Р/Р Основная мысль текста | 1 |
| 26 | Р/Р Обучающее сочинение по картине А. А. Пластова «Летом» | 1 |
| 27 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | 1 |
| 28 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| | Раздел 2. Синтаксис, пунктуация, культура речи | 31 |
| 30 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 31 | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 32 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |
| 33 | Разбор словосочетания | 1 |
| 34 | Предложение. Простое предложение. | 1 |
| 35 | Р/Р Обучающее сжатое изложение. | 1 |
| 36 | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | 1 |
| 37 | Р/Р Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» | 1 |
| 38 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 39 | Сказуемое | 1 |
| 40 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 41 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |
| 42 | Определение | 1 |
| 43 | Обстоятельство | 1 |
| 44 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 45 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |

| | | |
|--------|--|-----------|
| 46 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 47 | Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | 1 |
| 48 | Р/Р Письмо | 1 |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 50 | Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |
| 51 | Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения | 1 |
| 52 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 53 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 54- 55 | Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи | 1 |
| 56 | Р/Р Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге | 1 |
| 57 | Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка» | 1 |
| 58 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |
| 59 | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 60 | Анализ контрольной работы | 1 |
| | Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 16 |
| 61 | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | 1 |
| 62 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 63-64 | Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283) | 2 |
| 65 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 66 | Графика. Алфавит | 1 |
| 67 | Р/Р Описание предмета (п.59) | 1 |
| 68 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |
| 69 -70 | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 2 |
| 71 | Орфоэпия. Ударение | 1 |
| 72 | Фонетический разбор слова | 1 |

| | | |
|--------|--|-----------|
| 73 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 74 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 75 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 76 | Р/Р Устное сочинение по картине | 1 |
| | Раздел 4. Лексика. Культура речи | 15 |
| 77 | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение | 1 |
| 78 -79 | Однозначные и многозначные слова. Устное сочинение-рассуждение | 2 |
| 80- 81 | Прямое и переносное значение слов. Творческая работа. Рассуждение. | 2 |
| 82 -83 | Омонимы | 2 |
| 84- 85 | Синонимы | 2 |
| 86 | Антонимы | 1 |
| 87 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 88 | Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 89 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 90 -91 | Р/Р Подробное изложение «Первый снег» | 2 |
| | Раздел 5. Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23 |
| 92 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 93 | Окончание и основа самостоятельных частей речи. | 1 |
| 94- 95 | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 2 |
| 96 | Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение | 1 |
| 97 | Суффикс | 1 |
| 98 | Приставка | 1 |
| 99-100 | Р/Р Выборочное изложение «Последний лист». Анализ ошибок изложения | 2 |
| 101 | Чередование гласных и согласных звуков. | 1 |
| 102 | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 103 | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |
| 104 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 105 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 106 | Буквы з и с на конце приставок. | 1 |
| 107 | Чередование букв о — а в корне –лаг-/ -лож- | 1 |
| 108 | Чередование букв о — а в корне –раст - /-рос- | 1 |
| 109 | Буквы ё—о после шипящих в корне | 1 |
| 110 | Буквы и — ы после ц | 1 |
| 111 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 112 | Контрольная работа по теме «Морфемика» | 1 |
| 113 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 114 | Р/Р Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») | 1 |
| | Раздел 6. Морфология. Орфография. Культура речи | 50 |
| | Имя существительное | 20 |
| 115 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 116 | Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. | 1 |
| 117- 118 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. | 2 |
| 119 | Род имен существительных | 1 |
| 120 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 121 | Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница» | 1 |
| 122 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 123 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 124 | Падеж имен существительных | 1 |
| 125 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |
| 127 | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | 1 |
| 128 | Р/Р Обучающее подробное изложение («Берёзки») | 1 |
| 129 | Множественное число имён существительных. | 1 |
| 130 | Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных | 1 |
| 131 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| 132 | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном | 1 |
| 133 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 134 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 135 | Р/Р Сочинение - описание по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | 1 |
| | Имя прилагательное | 11 |
| 136 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 137-138 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 |
| 139 | Описание животного . Подготовка к изложению. | 1 |
| 140 | Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю» | 1 |
| 141 | Р/Р Анализ контрольного изложения | 1 |
| 142 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 143 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 144 | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | 1 |
| 145 | Диктант по теме «Имя прилагательное» / контрольная работа | 1 |
| 146 | Анализ контрольной работы | 1 |
| | Глагол | 19 |
| 147 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 148 | Не с глаголами | 1 |
| 149 | Р/Р Рассказ, особенности, структура, стили (по картинкам) | 1 |
| 150 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 151 | Правописание –тся и –ться в глаголах | 1 |
| 152 | Виды глагола | 1 |
| 153 | Буквы е — и в корнях с чередованием | 1 |
| 154 | Р/Р Невыдуманный рассказ. П.113 | 1 |
| 155 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 156 | Настоящее время | 1 |
| 157 | Будущее время | 1 |
| 158 | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 159 | Морфологический разбор глагола | 1 |

| | | |
|---------|---|----------|
| 160-161 | Р/Р Сжатое изложение с изменением лица. | 2 |
| 162 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 163-164 | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | 2 |
| 165 | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 |
| | Раздел 7. Повторение и систематизация изученного | 5 |
| 166 | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | 1 |
| 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |
| 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | 1 |
| 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | 1 |

**Тематический план
6 класс (6 часов в неделю, всего 204 часа)**

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов |
|-------|---|---------------------|
| 1 | Введение. Русский язык – один из развитых языков мира | 1 |
| | Раздел 1. Повторение изученного в 5 классе | 21 |
| 2 | Фонетика, орфоэпия, графика | 1 |
| 3 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 4 | Орфография | 1 |
| 5 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова | 1 |
| 6 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 7 | Проверочная работа. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |
| 8 | Части слова. Морфологический разбор слова | 1 |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 10 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 11 | Словосочетание | 1 |
| 12 | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения | 1 |
| 13 | Р/Р Изложение | 1 |
| 14 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | 1 |
| 15 | Проверочная работа. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | 1 |
| 16 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | 1 |
| 17 | Прямая речь. Диалог | 1 |
| 18 | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 19 | Текст | 1 |
| 20 | Р/Р. Официально-деловой стиль речи | 1 |
| 21 | Контрольная работа «Орфограммы в разных частях слова» | 1 |
| 22 | Анализ контрольной работы «Орфограммы в разных частях слова» | 1 |
| | Раздел 2 Лексика. Культура речи. | 16 |
| 23 | Повторение изученного в 5 классе | 1 |
| 24-25 | Р/Р Сочинение «После дождя» по картине А.М. Герасимова | 2 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 26 | Общеупотребительные слова | 1 |
| 27-28 | Профессионализмы | 2 |
| 29 | Диалектизмы | 1 |
| 30 | Р/Р Сжатое изложение. | 1 |
| 31 | Жаргонизмы | 1 |
| 32 | Эмоционально окрашенные слова | 1 |
| 33 | Проверочная работа. Эмоционально окрашенные слова | 1 |
| 34 | Устаревшие слова | 1 |
| 35-36 | Новые слова (неологизмы) | 2 |
| 37 | Исконно русские слова и заимствованные слова | 1 |
| 38 | Проверочная работа. Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| | Раздел 3. Фразеология. Культура речи. | 5 |
| 39 | Фразеологизмы | 1 |
| 40-41 | Источники фразеологизмов | 2 |
| 42 | Контрольная работа «Лесика. Культура речи» | 1 |
| 43 | Анализ контрольной работы «Лексика. Культура речи» | 1 |
| | Раздел 4. Словообразование и орфография. Культура речи. | 28 |
| 44 | Повторение изученного в 5 классе | 1 |
| 45 | Р/Р. Описание помещения | 1 |
| 46-47 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 |
| 48 | Проверочная работа. Основные способы образования слов в русском языке | 1 |
| 49 | Этимология слов | 1 |
| 50 | Р/Р. Систематизация материала к сочинению. Сложный план | 1 |
| 51-52 | Буквы о и а в корне –кос- - -кас- | 2 |
| 53-54 | Буквы о и а в корне –гор- - -гар- | 2 |
| 55-56 | Буквы ы и и после приставок | 2 |
| 57 | Проверочная работа. Буквы ы и и после приставок | 1 |
| 58-61 | Гласные в приставках пре- и при- | 4 |
| 62-63 | Соединительные гласные о и е в сложных словах | 2 |
| 64 | Проверочная работа. Соединительные гласные о и е в сложных словах | 1 |
| 65-66 | Сложносокращённые слова | 2 |

| | | |
|---------|---|------------|
| 67-69 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 3 |
| 70 | Контрольная работа «Словообразование и орфография. Культура речи». | 1 |
| 71 | Анализ контрольной работы «Словообразование и орфография. Культура речи» | 1 |
| | Раздел 5. Морфология и орфография. Культура речи. | 115 |
| | Имя существительное | 23 |
| 72-73 | Повторение изученного в 5 классе | 2 |
| 74 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 75 | Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя | 1 |
| 76-77 | Р/Р. Сочинение | 2 |
| 78 | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 79-80 | Род несклоняемых имён существительных | 2 |
| 81 | Проверочная работа. Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 82 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 83 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 84-86 | Не с существительными | 3 |
| 87 | Буквы ч и щ в суффиксе – чик (-щик) | 1 |
| 88 | Проверочная работа. Буквы ч и щ в суффиксе – чик (-щик) | 1 |
| 89 | Гласные в суффиксах существительных –ек, -ик | 1 |
| 90 | Р/Р. Изложение | 1 |
| 91-92 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | 2 |
| 93 | Контрольная работа «Имя существительное» | 1 |
| 94 | Анализ контрольной работы «Имя существительное» | 1 |
| | Имя прилагательное | 31 |
| 95-96 | Повторение изученного в 5 классе | 2 |
| 97 | Р/Р. Описание природы | 1 |
| 98-101 | Степени сравнения имён прилагательных | 4 |
| 102 | Проверочная работа. Разряды имён прилагательных по значению | 1 |
| 103 | Качественные прилагательные | 1 |
| 104-105 | Относительные прилагательные | 2 |
| 106 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 107-108 | Морфологический разбор имени прилагательного | 2 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 109-110 | Не с прилагательными | 2 |
| 111 | Проверочная работа. Не с прилагательными | 1 |
| 112-114 | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | 3 |
| 115-116 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 2 |
| 117 | Проверочная работа. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 118-119 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск- | 2 |
| 120 | Р/Р Изложение | 1 |
| 121-123 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 3 |
| 124 | Контрольная работа «Имя прилагательное» | 1 |
| 125 | Анализ контрольной работы «Имя прилагательное» | 1 |
| | Имя числительное | 16 |
| 126 | Имя числительное как часть речи | 1 |
| 127 | Простые и составные числительные | 1 |
| 128-129 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 |
| 130-131 | Разряды количественных числительных | 2 |
| 132 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 133 | Проверочная работа. Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 134 | Дробные числительные | 1 |
| 135 | Собирательные числительные | 1 |
| 136 | Порядковые числительные | 1 |
| 137-139 | Морфологический разбор имени числительного | 3 |
| 140 | Контрольная работа «Имя числительное» | 1 |
| 141 | Анализ контрольной работы «Имя числительное» | 1 |
| | Местоимение | 22 |
| 142 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 143 | Личные местоимения | 1 |
| 144 | Возвратное местоимение себя | 1 |
| 145-146 | Р/Р. Сочинение | 2 |
| 147 | Вопросительные местоимения | 1 |
| 148 | Проверочная работа. Относительные местоимения | 1 |
| 149 | Относительные местоимения | 1 |
| 150-152 | Неопределённые местоимения | 3 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| 153 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 154 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 155 | Проверочная работа. Притяжательные местоимения | 1 |
| 156 | Р/Р. Рассуждение | 1 |
| 157 | Указательные местоимения | 1 |
| 158-159 | Определительные местоимения | 2 |
| 160-161 | Морфологический разбор местоимения | 2 |
| 162 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 |
| 163 | Анализ контрольной работы по теме «Местоимение» | 1 |
| | Глагол | 23 |
| 164-166 | Повторение изученного в 5 классе | 3 |
| 167 | Сочинение-рассказ на тему «Степа колет дрова» | 1 |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 169 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 170 | Проверочная работа. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |
| 171 | Изъявительное наклонение | 1 |
| 172-173 | Условное наклонение | 2 |
| 174-175 | Повелительное наклонение | 2 |
| 176 | Употребление наклонений | 1 |
| 177 | Проверочная работа. Безличные глаголы | 1 |
| 178-180 | Морфологический разбор глагола | 3 |
| 181 | Р/Р. Рассказ на основе услышанного | 1 |
| 182-184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 3 |
| 185 | Контрольная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 186 | Анализ контрольной работы по теме «Глагол» | 1 |
| | Раздел 6. Повторение и систематизация изученного в 6 классе | 24 |
| 187 | Разделы науки о языке | 1 |
| 188-190 | Орфография. Орфографический разбор | 3 |
| 191-192 | Р/Р. Изложение | 2 |
| 193-194 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 2 |
| 195 | Проверочная работа. Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 196 | Лексика и фразеология | 1 |
| 197-199 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 3 |
| 200 | Проверочная работа. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |
| 201 | Морфология. Морфологический разбор слова | 1 |
| 202 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 203 | Контрольная работа «Морфология и орфография» | 1 |
| 204 | Анализ контрольной работы «Морфология и орфография» | 1 |

Тематический план

7 класс (4 часов в неделю, всего 136 часов)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| | Раздел 1. Повторение пройденного в 5-6 классах. | 9 |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 4 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 5 | Фонетика и орфография. | 1 |
| 6 | Словообразование и орфография. Разбор слова по составу. | 1 |
| 7 | Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |
| 8 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слов. | 1 |
| 9 | Р/Р Текст. Стили русского литературного языка. | 1 |
| 10 | Контрольный диктант по теме «Повторение». | 1 |
| | Раздел 2. Морфология. | 117 |
| | Причастие. | |
| 11 | Причастие как часть речи. | 1 |
| 12 | Р/Р Публицистический стиль. | 1 |
| 13 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |
| 14 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 15 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 16 | Р/Р Описание внешности человека. | 1 |
| 17 | Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 18 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 |
| 19 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |
| 20 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |
| 21 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 22 | Р/Р Подробное изложение. | 1 |
| 23 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |
| 24 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 25 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 26 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 27 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | 1 |
| 28 | Н и НН в отглагольных прилагательных | 1 |
| 29 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 30 | Р/Р. Выборочное изложение. | 1 |
| 31 | Морфологический разбор причастия. | 1 |
| 32 | Слитное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| 33 | Раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| 34 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 35 | Повторение изученного о причастии. | 1 |
| 36 | Проверочная работа по теме «Причастие» | 1 |
| 37 | Р/Р. Сочинение «Мой знакомый». | 1 |
| 38 | Анализ сочинения «Мой знакомый» | 1 |
| 39 | Контрольная работа по теме « Причастие». | 1 |
| 40 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Деепричастие. | |
| 41 | Понятие о деепричастии | 1 |
| 42 | Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. | 1 |
| 43 | Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. | 1 |
| 44 | НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 45 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 |
| 46 | Деепричастия совершенного вида. | 1 |
| 47 | Р/Р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». | 1 |
| 48 | Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». | 1 |
| 49 | Проверочная работа по теме «Деепричастие» | 1 |
| 50 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 51 | Повторение по теме «Деепричастие» | 1 |
| 52 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | 1 |
| 53 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| | Наречие. | |
| 54 | Наречие как часть речи. | 1 |

| | | |
|-------|---|----------|
| 55 | Смысловые группы наречий. | 1 |
| 56-57 | Р/Р Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова. «Первый снег». | 2 |
| 58 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 59 | Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 60 | Проверочная работа. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 |
| 61 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 |
| 62 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 |
| 63 | Н и НН в наречиях на -о и -е. | 1 |
| 64 | Проверочная работа. Н и НН в наречиях на -о и -е. | 1 |
| 65-66 | Р/Р. Сочинение-описание. | 2 |
| 67 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 68 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С | 1 |
| 69 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 70 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 71 | Слитное и раздельно написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 72 | Контрольная работа по теме «Наречие». | 1 |
| 73 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 74 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 75 | Р.Р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья». | 1 |
| 76 | Проверочная работа. Повторение по теме « Наречие». | 1 |
| | Категория состояния. | |
| 77 | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 78 | Категория состояния как часть речи. | 1 |
| 7 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| 80 | Проверочная работа. Морфологический разбор категории состояния. | 1 |
| 81 | Р/Р. Выборочное изложение « Обыкновенная земля». | 1 |
| 82 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| | Предлог. | |
| 83 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 84 | Употребление предлогов. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 85 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 |
| 86 | Простые и составные предлоги. | 1 |
| 87 | Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 88 | Р/Р. Контрольное сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |
| 89 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 90 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 91 | Проверочная работа. Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 92 | Повторение по теме «Предлог». | 1 |
| 93 | Повторение по теме «Предлог». | 1 |
| | Союз. | |
| 94 | Союз как часть речи. | 1 |
| 95 | Простые и составные союзы. | 1 |
| 96 | Сочинительные и подчинительные союзы. | 1 |
| 97 | Запятая перед союзами в сложном предложении. | 1 |
| 98 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 99 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 100 | Подчинительные союзы. | 1 |
| 101 | Проверочная работа. Подчинительные союзы. | 1 |
| 102 | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 103 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. | 1 |
| 104 | Р/Р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения. | 1 |
| 105 | Обобщение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
| 106 | Проверочная работа по теме «Союзы», «Предлоги» | 1 |
| 107 | Обобщение сведений о предлогах и союзах. | 1 |
| | Частица. | |
| 108 | Частица как часть речи. | |
| 109 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 110 | Проверочная работа. Смысловые частицы. | 1 |
| 111 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 112 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 113 | Морфологический разбор частиц. | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 114 | Р/Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |
| 115 | Контрольная работа по теме « Служебные части речи». | 1 |
| 116 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 117 | Отрицательные частицы. | 1 |
| 118 | Различение частицы и приставки НЕ. | 1 |
| 119 | Р/Р. Контрольное сочинение (упр.402) | 1 |
| 120 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ - НИ. | 1 |
| 121 | Проверочная работа. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ - НИ. | 1 |
| 122 | Обобщение и систематизация по теме «Частица» | 1 |
| 123 | Проверочная работа по теме «Частица» | 1 |
| | Междометие. | |
| 124 | Междометие как часть речи. | |
| 125 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| 126 | Проверочная работа. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1 |
| | Раздел 3. Повторение пройденного в 7 классе. | 13 |
| 127 | Р/Р. Контрольное сочинение «Удивительное - рядом». | 1 |
| 128 | Фонетика. Орфография. Орфоэпия. | 1 |
| 129 | Лексика и фразеология. | |
| 130 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 131 | Проверочная работа. Морфология. Морфологические признаки частей речи. | 1 |
| 132 | Синтаксическая роль частей речи. | 1 |
| 133 | Орфография. | 1 |
| 134 | Пунктуация. | 1 |
| 135 | Контрольная работа по теме « Морфология и орфография». | 1 |
| 136 | Анализ контрольной работы. | 1 |

Тематический план
8 класс (3 часа в неделю, всего 102 часов)

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов |
|-------|---|---------------------|
| 1 | Введение. Функции русского языка в современном мире | 1 |
| | Раздел 1. Повторение пройденного в 5-7 классах | 7 |
| 2 | Пунктуация и орфография. | 1 |
| 3 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 5 | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 6-7 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | 2 |
| 8 | Контрольная работа «Пунктуация и орфография» | 1 |
| | Раздел 2. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 89 |
| | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание | 8 |
| 9 | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 10 | Текст как единица синтаксиса. | 1 |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 12 | Р/Р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» | 1 |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |
| 14 | Виды словосочетаний. | 1 |
| 15 | Проверочная работа. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| | Простое предложение | 4 |
| 17 | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | 1 |
| 18 | Порядок слов в предложении. | 1 |
| 19 | Интонация. | 1 |
| 20 | Р/Р. Сочинение «Чудный собор». Описание памятника культуры. | 1 |
| | Двусоставное предложение. Главные члены предложения | 7 |
| 21 | Подлежащее. | 1 |
| 22 | Сказуемое. | 1 |
| 23 | Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 24 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 25 | Составное именное сказуемое | 1 |
| 26 | Проверочная работа на тему «Составное именное сказуемое» | 1 |
| 27 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| | Второстепенные члены предложения | 10 |
| 28 | Роль второстепенных членов в предложении. | 1 |
| 29 | Дополнение. | 1 |
| 30 | Определение. | 1 |
| 31 | Приложение. Знаки препинания при приложении | 1 |
| 32 | Проверочная работа на тему «Приложение» | 1 |
| 33 | Обстоятельство. | 1 |
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 35 | Р/Р Характеристика человека. | 1 |
| 36 | Контрольная работа «Двусоставные предложения» | 1 |
| 37 | Анализ контрольной работы «Двусоставные предложения». | 1 |
| | Односоставные предложения | 13 |
| 38 | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 39 | Назывные предложения. | 1 |
| 40 | Определённо-личные предложения. | 1 |
| 41 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 42 | Р/Р. Инструкция. | 1 |
| 43 | Проверочная работа. Безличные предложения. | 1 |
| 44 | Безличные предложения. | 1 |
| 45 | Р/Р Рассуждение. | 1 |
| 46 | Неполные предложения. | 1 |
| 47 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |
| 48 | Р/Р. Сочинение по картине К. Юона «Новая планета». | 1 |
| 49 | Понятие об осложнённом предложении. | 1 |
| 50 | Простое осложнённое предложение | 1 |
| | Однородные члены предложения | 13 |
| 51 | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 52 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 |
| 53 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 54 | Проверочная работа. Однородные и неоднородные определения. | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 55-56 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 |
| 57-58 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 |
| 59 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 60 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 61 | Р/Р. Сочинение по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | 1 |
| 62 | Контрольная работа «Односоставные предложения. Однородные члены предложения» | 1 |
| 63 | Анализ контрольной работы «Односоставные предложения. Однородные члены предложения». | 1 |
| | Обособленные члены предложения | 11 |
| 64 | Понятие об обособлении. | 1 |
| 65 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 66 | Р/Р. Рассуждение на дискуссионную тему. | 1 |
| 67 | Проверочная работа. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 68 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 69-70 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 2 |
| 71-72 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 2 |
| 73 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 74 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 5 |
| 75 | Обращение | 1 |
| 76 | Назначение обращения | 1 |
| 77 | Распространенные обращения | 1 |
| 78 | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 79 | Употребление обращений | 1 |
| | Вводные и вставные конструкции | 8 |
| 80 | Вводные конструкции | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 81 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |
| 82 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 83 | Проверочная работа. Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 84-85 | Р/Р Сочинение-рассуждение | 2 |
| 86 | Междометия в предложении | 1 |
| 87 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |
| | Чужая речь | 10 |
| 88 | Понятие о чужой речи. | 1 |
| 89 | Комментирующая часть. | 1 |
| 90 | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 91 | Косвенная речь | 1 |
| 92 | Проверочная работа. Прямая речь | 1 |
| 93 | Диалог | 1 |
| 94 | Рассказ | 1 |
| 95 | Цитата | 1 |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью | 1 |
| 97 | Повторение | 1 |
| | Раздел 3. Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 8 |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 100 | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 101 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 102 | Анализ контрольной работы «Синтаксис и пунктуация». | 1 |

Тематический план
9 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |
| | Раздел 1. Повторение изученного в 5-8 классах | 8 |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 |
| 3 | Монолог и диалог. | 1 |
| 4 | Стили языка. | 1 |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 6 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 7 | Текст. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 8 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 |
| 9 | Р/Р. Изложение с продолжением. | 1 |
| | Раздел 2. Сложное предложение. Культура речи. | 48 |
| 10 | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 11 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 12 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| | Сложносочиненное предложение. | 10 |
| 13 | Интонация сложного предложения. | 1 |
| 14 | Способы сжатого изложения содержания текста. | 1 |
| 15 | Понятие о сложносочинённом предложении. | 1 |
| 16 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. | 1 |
| 17 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | 1 |
| 18 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | 1 |
| 19 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | 1 |
| 20 | Р/Р. Сочинение-описание по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце». | 1 |
| 21 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 22 | Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения» | 1 |
| | Сложноподчиненное предложение. | 20 |
| 23 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 24 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 25 | Р/Р. Сочинение по картине И. Тихого «Аисты». | 1 |
| 26 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | 1 |
| 27 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 28 | Р/Р. Изложение по тексту. | 1 |
| 29 | Основные групп сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 |
| 30 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. | 1 |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени. | 1 |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. | 1 |
| 36 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными. | 1 |
| 37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными. | 1 |
| 38 | Р/Р. Сочинение по картине В.П. Фельдмана «Родина» | 1 |
| 39 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| 40 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | 1 |
| 41 | Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 42 | Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| | Бессоюзное сложное предложение. | 8 |
| 43 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных предложениях. | 1 |
| 44 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка запятая в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 45 | . Р/Р Подробное изложение «Деревня Маниловка и ее хозяин». | 1 |
| 46 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 48 | Р/Р. Сочинение-отзыв о картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка». | 1 |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 50 | Контрольный диктант по теме: «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |
| | Сложные предложения с разными видами связи | 8 |
| 51 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении. | 1 |
| 52 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении. | 1 |
| 53 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. | 1 |
| 54 | Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. | 1 |
| 55 | Р/Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». | 1 |
| 56 | Р.Р. Публичная речь. | 1 |

| | | |
|----|--|----|
| 57 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |
| 58 | Контрольный диктант по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» | 1 |
| | Раздел 3. Повторение и систематизация пройденного в 5-9 классах. | 13 |
| 59 | Фонетика и графика. | 1 |
| 60 | Лексикология и фразеология. | 1 |
| 61 | Морфемика. Словообразование. | 1 |
| 62 | Морфология. | 1 |
| 63 | Синтаксис. | 1 |
| 64 | Синтаксис. | 1 |
| 65 | Р/Р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство». | 1 |
| 66 | Орфография. Пунктуация. | 1 |
| | Орфография. Пунктуация. | 1 |
| 67 | Итоговое тестирование за курс 9 класса в форме ОГЭ | 1 |
| 68 | Работа над ошибками. | 1 |