



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Средняя общеобразовательная школа № 85»**

650071, г. Кемерово, ж-р Лесная Поляна, проспект В.В. Михайлова, 5.

E-mail.: [school85.info@mail.ru](mailto:school85.info@mail.ru), тел. 90-15-25

Рассмотрена и рекомендована  
на заседании Педагогического совета  
МАОУ «СОШ № 85»  
Протокол № 9 от «26» августа 2016г.

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Директор МАОУ «СОШ №85»  
М.О. Криворучко  
Приказ № 376/5 от «26» августа 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 7-9 классах**

Составители:

Ю. В. Белова, И. Б. Шатерник,  
учителя русского языка и литературы,  
МАОУ «СОШ № 85»

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Требования к уровню подготовки по итогам изучения учебного предмета,.....	5
Содержание учебного предмета .....	7
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	11

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для учащихся 7-9 классов разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, утверждённого приказом Минобробразования России № 1089 от 5 марта 2004 г.

Изучение русского языка при получении основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение

основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

## II. Требования к уровню подготовки по итогам изучения учебного предмета

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, **ДОКЛАД, СТАТЬЯ, РЕЦЕНЗИЯ**), публицистического (выступление, **СТАТЬЯ, ИНТЕРВЬЮ, ОЧЕРК**), официально-делового (расписка, **ДОВЕРЕННОСТЬ**, заявление, **РЕЗЮМЕ**) стилей.

Культура речи. **КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.**

Текст как продукт речевой деятельности. **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА.** Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: **ТЕЗИСОВ**, конспекта, отзыва, **РЕЦЕНЗИИ**, аннотации; письма; расписки, **ДОВЕРЕННОСТИ**, заявления.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

Наука о русском языке и ее основные разделы. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.



Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

**ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ.**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.**

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

**ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.**

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

**IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Тематический план**

**7 класс (4 часов в неделю, всего 136 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Русский язык как развивающееся явление.	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Повторение пройденного в 5-6 классах.</b>	<b>9</b>
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология.	1
5	Фонетика и орфография.	1
6	Словообразование и орфография. Разбор слова по составу.	1
7	Морфемный и словообразовательный разбор.	1
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.	1
9	<b>Р/Р Текст. Стили русского литературного языка.</b>	1
10	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение».</b>	1
	<b>Раздел 2. Морфология.</b>	<b>117</b>
	<b>Причастие.</b>	
11	Причастие как часть речи.	1
12	<b>Р/Р Публицистический стиль.</b>	1
13	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
14	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
16	<b>Р/Р Описание внешности человека.</b>	1
17	Действительные и страдательные причастия.	1
18	Краткие и полные страдательные причастия.	1
19	Действительные причастия настоящего времени.	1
20	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
21	Действительные причастия прошедшего времени.	1
22	<b>Р/Р Подробное изложение.</b>	1
23	Страдательные причастия настоящего времени.	1

24	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
25	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
26	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
27	Н и НН в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	1
28	Н и НН в отглагольных прилагательных	1
29	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных	1
30	<b>Р/Р. Выборочное изложение.</b>	1
31	Морфологический разбор причастия.	1
32	Слитное написание НЕ с причастиями.	1
33	Раздельное написание НЕ с причастиями.	1
34	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
35	Повторение изученного о причастии.	1
36	<b>Проверочная работа по теме «Причастие»</b>	1
37	<b>Р/Р. Сочинение «Мой знакомый».</b>	1
38	Анализ сочинения «Мой знакомый»	1
39	<b>Контрольная работа по теме « Причастие».</b>	1
40	Анализ контрольной работы.	1
	<b>Деепричастие.</b>	
41	Понятие о деепричастии	1
42	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1
43	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1
44	НЕ с деепричастиями.	1
45	Деепричастия несовершенного вида.	1
46	Деепричастия совершенного вида.	1
47	<b>Р/Р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».</b>	1
48	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	1
49	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	1
50	Морфологический разбор деепричастия	1
51	Повторение по теме «Деепричастие»	1
52	<b>Контрольная работа по теме «Деепричастие».</b>	1
53	Анализ контрольной работы.	1

	<b>Наречие.</b>	
54	Наречие как часть речи.	1
55	Смысловые группы наречий.	1
56-57	<b>Р/Р Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова. «Первый снег».</b>	2
58	Степени сравнения наречий	1
59	Морфологический разбор наречия.	1
60	<b>Проверочная работа. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е</b>	1
61	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	1
62	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1
63	Н и НН в наречиях на -о и -е.	1
64	<b>Проверочная работа. Н и НН в наречиях на -о и -е.</b>	1
65-66	<b>Р/Р. Сочинение-описание.</b>	2
67	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
68	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	1
69	Дефис между частями слова в наречиях	1
70	Дефис между частями слова в наречиях	1
71	Слитное и раздельно написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
72	<b>Контрольная работа по теме «Наречие».</b>	1
73	Анализ контрольной работы.	1
74	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
75	<b>Р.Р. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».</b>	1
76	<b>Проверочная работа. Повторение по теме « Наречие».</b>	1
	<b>Категория состояния.</b>	
77	Категория состояния как часть речи.	1
78	Категория состояния как часть речи.	1
7	Морфологический разбор категории состояния.	1
80	<b>Проверочная работа. Морфологический разбор категории состояния.</b>	1
81	<b>Р/Р. Выборочное изложение « Обыкновенная земля».</b>	1
82	Самостоятельные и служебные части речи.	<b>1</b>
	<b>Предлог.</b>	
83	Предлог как часть речи.	1

84	Употребление предлогов.	1
85	Непроизводные и производные предлоги.	1
86	Простые и составные предлоги.	1
87	Морфологический разбор предлога.	1
88	<b>Р/Р. Контрольное сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».</b>	1
89	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
90	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1
91	<b>Проверочная работа. Слитное и раздельное написание производных предлогов</b>	1
92	Повторение по теме «Предлог».	1
93	Повторение по теме «Предлог».	1
	<b>Союз.</b>	
94	Союз как часть речи.	1
95	Простые и составные союзы.	1
96	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
97	Запятая перед союзами в сложном предложении.	1
98	Сочинительные союзы.	1
99	Сочинительные союзы.	1
100	Подчинительные союзы.	1
101	<b>Проверочная работа. Подчинительные союзы.</b>	1
102	Морфологический разбор союза.	1
103	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	1
104	<b>Р/Р. Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.</b>	1
105	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	1
106	<b>Проверочная работа по теме «Союзы», «Предлоги»</b>	1
107	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	1
	<b>Частица.</b>	
108	Частица как часть речи.	
109	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
110	<b>Проверочная работа. Смысловые частицы.</b>	1
111	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
112	Раздельное и дефисное написание частиц.	1

113	Морфологический разбор частиц.	1
114	<b>Р/Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».</b>	1
115	<b>Контрольная работа по теме « Служебные части речи».</b>	1
116	Анализ контрольной работы.	1
117	Отрицательные частицы.	1
118	Различение частицы и приставки НЕ.	1
119	<b>Р/Р. Контрольное сочинение (упр.402)</b>	1
120	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ - НИ.	1
121	<b>Проверочная работа. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ - НИ.</b>	1
122	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1
123	<b>Проверочная работа по теме «Частица»</b>	1
	<b>Междометие.</b>	
124	Междометие как часть речи.	
125	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
126	<b>Проверочная работа. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.</b>	1
	<b>Раздел 3. Повторение пройденного в 7 классе.</b>	<b>13</b>
127	<b>Р/Р. Контрольное сочинение «Удивительное - рядом».</b>	1
128	Фонетика. Орфография. Орфоэпия.	1
129	Лексика и фразеология.	
130	Морфемика. Словообразование.	1
131	<b>Проверочная работа. Морфология. Морфологические признаки частей речи.</b>	1
132	Синтаксическая роль частей речи.	1
133	Орфография.	1
134	Пунктуация.	1
135	<b>Контрольная работа по теме « Морфология и орфография».</b>	1
136	Анализ контрольной работы.	1

**Тематический план**  
**8 класс (3 часа в неделю, всего 102 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Введение. Функции русского языка в современном мире</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Повторение пройденного в 5-7 классах</b>	<b>7</b>
2	Пунктуация и орфография.	1
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
4	Знаки препинания в сложном предложении.	1
5	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
6-7	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	2
8	<b>Контрольная работа «Пунктуация и орфография»</b>	1
	<b>Раздел 2. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	<b>89</b>
	<b>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание</b>	<b>8</b>
9	Основные единицы синтаксиса.	1
10	Текст как единица синтаксиса.	1
11	Предложение как единица синтаксиса.	1
12	<b>Р/Р. Сжатое изложение «Страна за Онегой»</b>	1
13	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
14	Виды словосочетаний.	1
15	<b>Проверочная работа. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.</b>	1
16	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
	<b>Простое предложение</b>	<b>4</b>
17	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
18	Порядок слов в предложении.	1
19	Интонация.	1
20	<b>Р/Р. Сочинение «Чудный собор». Описание памятника культуры.</b>	1
	<b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения</b>	<b>7</b>
21	Подлежащее.	1
22	Сказуемое.	1
23	Простое глагольное сказуемое.	1
24	Составное глагольное сказуемое.	1



25	Составное именное сказуемое	1
26	<b>Проверочная работа на тему «Составное именное сказуемое»</b>	1
27	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
	<b>Второстепенные члены предложения</b>	<b>10</b>
28	Роль второстепенных членов в предложении.	1
29	Дополнение.	1
30	Определение.	1
31	Приложение. Знаки препинания при приложении	1
32	<b>Проверочная работа на тему «Приложение»</b>	1
33	Обстоятельство.	1
34	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
35	<b>Р/Р Характеристика человека.</b>	1
36	<b>Контрольная работа «Двусоставные предложения»</b>	1
37	Анализ контрольной работы «Двусоставные предложения».	1
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>13</b>
38	Главный член односоставного предложения.	1
39	Назывные предложения.	1
40	Определённо-личные предложения.	1
41	Неопределённо-личные предложения.	1
42	<b>Р/Р. Инструкция.</b>	1
43	<b>Проверочная работа. Безличные предложения.</b>	1
44	Безличные предложения.	1
45	<b>Р/Р Рассуждение.</b>	1
46	Неполные предложения.	1
47	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
48	<b>Р/Р. Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».</b>	1
49	Понятие об осложнённом предложении.	1
50	Простое осложнённое предложение	1
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>13</b>
51	Понятие об однородных членах.	1
52	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
53	Однородные и неоднородные определения.	1
54	<b>Проверочная работа. Однородные и неоднородные определения.</b>	1

55-56	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
57-58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2
59	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1
60	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
61	<b>Р/Р. Сочинение по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»</b>	1
62	<b>Контрольная работа «Односоставные предложения. Однородные члены предложения»</b>	1
63	Анализ контрольной работы «Односоставные предложения. Однородные члены предложения».	1
	<b>Обособленные члены предложения</b>	<b>11</b>
64	Понятие об обособлении.	1
65	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
66	<b>Р/Р. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>	1
67	<b>Проверочная работа. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.</b>	1
68	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
69-70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2
71-72	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	2
73	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	<b>5</b>
75	Обращение	1
76	Назначение обращения	1
77	Распространенные обращения	1
78	Выделительные знаки препинания при обращении	1
79	Употребление обращений	1
	<b>Вводные и вставные конструкции</b>	<b>8</b>
80	Вводные конструкции	1

81	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
82	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1
83	<b>Проверочная работа. Вставные слова, словосочетания и предложения</b>	1
84-85	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение</b>	2
86	Междометия в предложении	1
87	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1
	<b>Чужая речь</b>	<b>10</b>
88	Понятие о чужой речи.	1
89	Комментирующая часть.	1
90	Прямая и косвенная речь.	1
91	Косвенная речь	1
92	<b>Проверочная работа. Прямая речь</b>	1
93	Диалог	1
94	Рассказ	1
95	Цитата	1
96	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью	1
97	Повторение	1
	<b>Раздел 3. Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<b>8</b>
98	Синтаксис и морфология	1
99	Синтаксис и пунктуация	1
100	Синтаксис и культура речи	1
101	<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1
102	Анализ контрольной работы «Синтаксис и пунктуация».	1

**Тематический план**  
**9 класс (2 часа в неделю, всего 68 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Международное значение русского языка.	1
	<b>Раздел 1. Повторение изученного в 5-8 классах</b>	<b>8</b>
2	Устная и письменная речь.	1
3	Монолог и диалог.	1
4	Стили языка.	1
5	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
6	Предложения с обособленными членами.	1
7	Текст. Обращение, вводные слова и вставные конструкции.	1
8	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1
9	<b>Р/Р. Изложение с продолжением.</b>	1
	<b>Раздел 2. Сложное предложение. Культура речи.</b>	<b>48</b>
10	Понятие о сложном предложении	1
11	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
12	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1
	<b>Сложносочиненное предложение.</b>	<b>10</b>
13	Интонация сложного предложения.	1
14	Способы сжатого изложения содержания текста.	1
15	Понятие о сложносочинённом предложении.	1
16	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1
17	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1
18	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1
19	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1
20	<b>Р/Р. Сочинение-описание по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце».</b>	1
21	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1
22	<b>Контрольный диктант по теме: «Сложносочинённые</b>	1

	<b>предложения»</b>	
	<b>Сложноподчиненное предложение.</b>	<b>20</b>
23	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
24	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
25	<b>Р/Р. Сочинение по картине И. Тихого «Аисты».</b>	1
26	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
27	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
28	<b>Р/Р. Изложение по тексту.</b>	1
29	Основные групп сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
30	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	1
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.	1
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.	1
36	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными.	1
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными.	1
38	<b>Р/Р. Сочинение по картине В.П. Фельдмана «Родина»</b>	1
39	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1
40	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1

41	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
42	<b>Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение»</b>	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>8</b>
43	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных предложениях.	1
44	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка запятая в бессоюзном сложном предложении.	1
45	<b>. Р/Р Подробное изложение «Деревня Маниловка и ее хозяин».</b>	1
46	Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
47	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
48	<b>Р/Р. Сочинение-отзыв о картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка».</b>	1
49	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
50	<b>Контрольный диктант по теме: «Бессоюзные сложные предложения»</b>	1
	<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>	<b>8</b>
51	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении.	1
52	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложном предложении.	1
53	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.	1
54	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.	1
55	<b>Р/Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».</b>	1
56	<b>Р.Р. Публичная речь.</b>	1
57	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1

58	<b>Контрольный диктант по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»</b>	1
	<b>Раздел 3. Повторение и систематизация пройденного в 5-9 классах.</b>	13
59	Фонетика и графика.	1
60	Лексикология и фразеология.	1
61	Морфемика. Словообразование.	1
62	Морфология.	1
63	Синтаксис.	1
64	Синтаксис.	1
65	<b>Р/Р. Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство».</b>	1
66	Орфография. Пунктуация.	1
	Орфография. Пунктуация.	1
67	<b>Итоговое тестирование за курс 9 класса в форме ОГЭ</b>	1
68	Работа над ошибками.	1