



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»

650071, г. Кемерово, ж-р Лесная Поляна, проспект В.В.Михайлова, 5.

E-mail.: school85.info@mail.ru, тел. 90-15-25

Рассмотрена и рекомендована
на заседании Педагогического совета
МАОУ «СОШ № 85»
Протокол № 17 от «30» августа 2017г.

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «СОШ №85»
М.О. Криворучко
Приказ № 157/5-у от «31» августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(профильный уровень)
в 10-11 классах**

Составители:

Белова Ю. В., Горбатенко М. В.,
учителя русского языка
и литературы,
МАОУ «СОШ № 85»

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Требования к уровню подготовки по итогам изучения учебного предмета	4
Содержание учебного предмета	6
Тематическое планирование	11

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе (профильный уровень), утверждённого приказом Минобробразования России № 1089 от 5 марта 2004 г.

Изучение литературы на профильном уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

II. Требования к уровню подготовки по итогам изучения учебного предмета

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

III. Содержание учебного предмета

10 класс

А. С. Пушкин. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Поэт», «Поэт и толпа», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Из Пиндемонти», «Отцы пустынноики и жены непорочны...». Трагедия «Борис Годунов». Поэма «Медный всадник»

Ф. М. Достоевский. «Речь о Пушкине».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...», «Есть речи – значенье...», «Журналист, читатель и писатель», поэма «Демон»

Н. В. Гоголь. Повесть «Невский проспект»

В. Г. Белинский. «О русской повести и повестях г. Гоголя»

А. Н. Островский. Драма «Гроза». Комедия «Лес»

Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...», «Певучесть есть в морских волнах...», «От жизни той, что бушевала здесь...»

А. А. Фет. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «На заре ты ее не буди...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...», «На стоге сена ночью южной...»

И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Н. А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?» (фрагменты)

А. В. Дружинин. «Обломов», роман И. А. Гончарова» (фрагменты)

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты)

А. К. Толстой. Стихотворения: «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева»

Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор)

Н. А. Некрасов. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба!...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Рыцарь на час», «Сеятелям». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

К. Хетагуров. Стихотворения из сборника «Осетинская лира»

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор)

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Н. Н. Страхов. «Преступление и наказание» (фрагменты)

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

А. П. Чехов. Рассказы: «Попрыгунья», «Палата № 6», «Студент», «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Черный монах», «Случай из практики». Драма «Три сестры». Комедия «Вишневый сад»

Г. де Мопассан. Новелла «Ожерелье»

Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом»

А. Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль»

И. А. Бунин. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Седое небо надо мной...», «Слово». Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Чаша жизни»

А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»

Л. Н. Андреев. Повесть «Иуда Искариот»

М. Горький. Рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»

Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион»

Г. Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо»

В. Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»

К. Д. Бальмонт. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»

А. Белый. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине»

Н. С. Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»

И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава»

В. В. Хлебников. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...»

Н. А. Клюев. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...»

А. А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма «Двенадцать»

В. В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Ода

революции», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах»

С. А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...», «Цветы мне говорят - прощай...». Поэма «Анна Снегина»

М. И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Роландов Рог», «Куст»

О. Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль», «Tristia», «Батюшков»

А. А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Бывает так: какая-то истома...». Поэма «Реквием»

Б. Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...». Роман «Доктор Живаго» (фрагменты)

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

И. Э. Бабель. Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль»

Е. И. Замятин. Роман «Мы»

А. П. Платонов. Повесть «Котлован»

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»

В. В. Набоков. Роман «Машенька»

Н. А. Заболоцкий. Стихотворения: «Завещание», «Читая стихи», «О красоте человеческих лиц»

Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море»

А. Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В чем хочешь человечество вини...»

В. Т. Шаламов. Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия»

А. И. Солженицын. Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты). Повесть «Один день Ивана Денисовича»

В. М. Шукшин. Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный»

В. В. Быков. Повесть «Сотников»

В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой»

Н. М. Рубцов. Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние»

Р. Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...»

И. А. Бродский. Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»)

Б. Ш. Окуджава. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы»

А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота»

IV. Тематическое планирование

10 класс

(170 часов в год, 5 часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение	1
2.	Раздел 2. Литература первой половины XIX века	25
3.	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	139
4.	Раздел 4. Зарубежная литература второй половины XIX века	4
5	Раздел 5. Повторение и обобщение изученного материала	1
	ИТОГО	170

11 класс

(170 часов в год, 5 часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Раздел 1. Введение	1
2	Раздел 2. Литература первой половины XX века	27
3	Раздел 3. Зарубежная литература первой половины XX века	4
4	Раздел 4. Серебряный век русской поэзии	64
5	Раздел 5. Литература начала XX века	50
6	Раздел 6. Литература второй половины XX века	24
	ИТОГО	170

10 класс
(170 часов в год, 5 часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение	1
2.	Раздел 2. Литература первой половины XIX века	25
2.1	Обзор русской литературы первой половины XIX века.	1
2.2	А. С. Пушкин	10
2.3	М.Ю. Лермонтов.	8
2.4	Н.В. Гоголь.	6
3.	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	139
3.1	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	2
3.2	А.Н. Островский	10
3.3	И.С. Тургенев.	14
3.4	А.И. Гончаров	11
3.5	Ф.И. Тютчев	5
3.6	А.А. Фет.	6
3.7	А.К. Толстой.	3
3.8	Н.А. Некрасов.	12
3.9	К. Хетагуров.	1
3.10	Н.Г. Чернышевский.	4
3.11	Н.С. Лесков.	4
3.12	М.Е. Салтыков-Щедрин.	6
3.13	Ф.М. Достоевский.	17
3.14	Л.Н. Толстой	27
3.15	А.П. Чехов.	17
4.	Раздел 4. Зарубежная литература второй половины XIX века	4
4.1	Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века.	1
4.2	Ги де Мопассан	1
4.3	Г. Ибсен	1
4.4	А. Рембо.	1
5	Раздел 5. Повторение и обобщение изученного материала	1

(170 часов в год, 5 часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Раздел 1. Введение	1
1.1	Введение. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры.	1
2	Раздел 2. Литература первой половины XX века	27
2.1	Обзор русской литературы первой половины 20 века.	1
2.2	И.А. Бунин.	8
2.3	А.И Куприн	6
2.4	Л.Н. Андреев.	2
2.5	А.М. Горький	10
3	Раздел 3. Зарубежная литература первой половины XX века	4
3.1	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века.	1
3.2	Б. Шоу.	2
3.3	Г. Аполлинер.	1
4	Раздел 4. Серебряный век русской поэзии	64
4.1	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.	1
4.2	Символизм.	1
4.3	В.Я. Брюсов	1
4.4	К. Д. Бальмонт	1
4.5	А. Белый	1
4.6	Акмеизм.	1
4.7	Н. С. Гумилев.	1
4.8	Футуризм как литературное направление.	1
4.9	И. Северянин	1
4.10	В. В. Хлебников	1
4.11	Крестьянская поэзия.	2
4.12	А.А. Блок.	12
4.13	В.В. Маяковский	11
4.14	С.А. Есенин	13
4.15	М. И. Цветаева.	4
4.16	О. Э. Мандельштам	3
4.17	А.А. Ахматова.	9
5	Раздел 5. Литература начала XX века	50
5.1	Литература 30-х годов XX в.	1
5.2	Б.Л. Пастернак	6
5.3	М.А. Булгаков.	14
5.4	И.Э. Бабель.	2
5.5	Е. И. Замятин.	3
5.6	А.П. Платонов.	6
5.7	М.А. Шолохов	14
5.8	В.В. Набоков.	2
5.9	Н.А. Заболоцкий.	2
6	Раздел 6. Литература второй половины XX века	24
6.1	Зарубежная литература второй половины XX века	1
6.2	Э.М. Хемингуэй	1
6.3	Литературный процесс в России 50-80-х годов	2
6.4	А.Т. Твардовский	2

6.5	В.Т. Шаламов	2
6.6	А. И. Солженицын	4
6.7	В.М. Шукшин	2
6.8	В. В. Быков.	2
6.9	В. Г. Распутин.	2
6.10	Н. М. Рубцов	1
6.11	Р. Гамзатов.	1
6.12	И. А. Бродский	1
6.13	Б. Ш. Окуджава	1
6.14	А. В. Вампилов	1
6.15	Обзор литературы последнего десятилетия.	1